



CATÁLOGO #2



## Estimados clientes y amigos:

Nuestro nuevo catálogo #2 ha sido diseñado de manera simple y práctica para poder identificar los productos que requiera para su empresa, así como para sus clientes y amigos; en él encontrará los productos que fabricamos con nuestra marca Mecanorma, así como los que representamos en nuestro país.

Queremos agradecerle por su preferencia, ya que este logro se debe a Ustedes, nuestros clientes.

¡Bienvenido!

Saludos cordiales.

  
**MECANORMA**  
Dirección General



# Indice



Arte.....	2
Derwent.....	3
Pebeo.....	38
Mecanorma.....	43
Mungyo.....	46



Pinceles, espátulas y accesorios.....	52
Raphael.....	53
Drawell.....	62
Joenaldi.....	66
Mecanorma.....	68
RGM.....	82



Manualidades y hobbies.....	86
Pebeo.....	87
Mecanorma.....	89
Kuretaka.....	90



Dibujo, diseño y arquitectura.....	92
Aristo.....	93
Tecnocompass....	97
Mecanorma.....	98



Arte

# Inktense

De lápiz a tinta en una sola aguada. Los lápices Inktense ofrecen colores intensos combinados con un efecto translúcido. Poseen una textura muy mezclable y están disponibles en una amplia gama de colores, junto con un delineador insoluble que permite dibujar contornos que son permanentes, incluso cuando se aplica agua.

## Características de la gama Inktense:

- ✓ 71 colores puros y vibrantes, mas un delineador insoluble
- ✓ Soluble en agua
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.



Colores disponibles



Acuareleable



Diámetro de mina



Angela Gaughan-Owens

## Gama de colores:

- 0100 Sherbert Lemon
- 0200 Sun Yellow
- 0210 Cadmium Yellow
- 0220 Sicilian Yellow
- 0230 Golden Yellow
- 0240 Sienna Gold
- 0250 Cadmium Orange
- 0260 Burnt Orange
- 0300 Tangerine
- 0310 Mid Vermillion
- 0320 Scarlet Pink
- 0400 Poppy Red
- 0410 Hot Red
- 0500 Chilli Red
- 0510 Cherry
- 0520 Carmine Pink
- 0530 Crimson
- 0600 Shiraz
- 0610 Red Violet
- 0700 Fuchsia
- 0710 Deep Rose
- 0720 Thistle
- 0730 Dusky Purple
- 0740 Mauve
- 0750 Dark Purple
- 0760 Deep Violet
- 0800 Violet
- 0810 Lagoon
- 0820 Peacock Blue
- 0830 Navy Blue
- 0840 Iron Blue
- 0850 Deep blue
- 0900 Iris Blue
- 1000 Bright Blue
- 1100 Deep Indigo
- 1200 Sea Blue

- 1210 Dark Aquamarine
- 1220 Green Aquamarine
- 1230 Mallard Green
- 1300 Teal Green
- 1310 Iron Green
- 1320 Ionian Green
- 1330 Vivid Green
- 1400 Apple Green
- 1500 Field Green
- 1510 Beech Green
- 1520 Hooker's Green
- 1530 Felt Green
- 1540 Light Olive
- 1550 Spring Green
- 1560 Fern
- 1600 Leaf Green
- 1700 Mustard
- 1710 Amber
- 1720 Tan
- 1730 Oak
- 1740 Saddle Brown
- 1800 Baked Earth
- 1900 Willow
- 1910 Red Oxide
- 1920 Madder Brown
- 1930 Dark Chocolate
- 2000 Bark
- 2010 Sepia Ink
- 2020 Indian Ink
- 2030 Chinese Ink
- 2100 Charcoal Grey
- 2110 Payne's Grey
- 2120 Neutral Grey
- 2200 Ink Black
- 2300 Antique White
- 2400 Outliner



8,0mm

Modelo	Descripción	Medida
07009 + No.	Lápiz suelto. 72 colores	Pieza
0700928	Estuche con 12 lápices	Estuche
0700929	Estuche con 24 lápices	Estuche
2301842	Estuche con 36 lápices	Estuche
2301843	Estuche con 72 lápices	Estuche

# Barras Inktense

Las barras solubles en agua Inktense son extremadamente versátiles y pueden crear una amplia gama de efectos. Si se aplican en seco se obtienen colores vibrantes puros, pero si se les aplica agua se convierten en colores translúcidos. Una vez secas, el color es permanente y dan el acabado de tinta china. También se pueden usar para dibujar o pintar en telas como la seda y el algodón.

## Características de las barras Inktense:

- ✓ 72 colores puros y vibrantes
- ✓ Soluble en agua
- ✓ Barras de 8 mm. de ancho y 75 mm de largo



Colores disponibles



Acuareleable



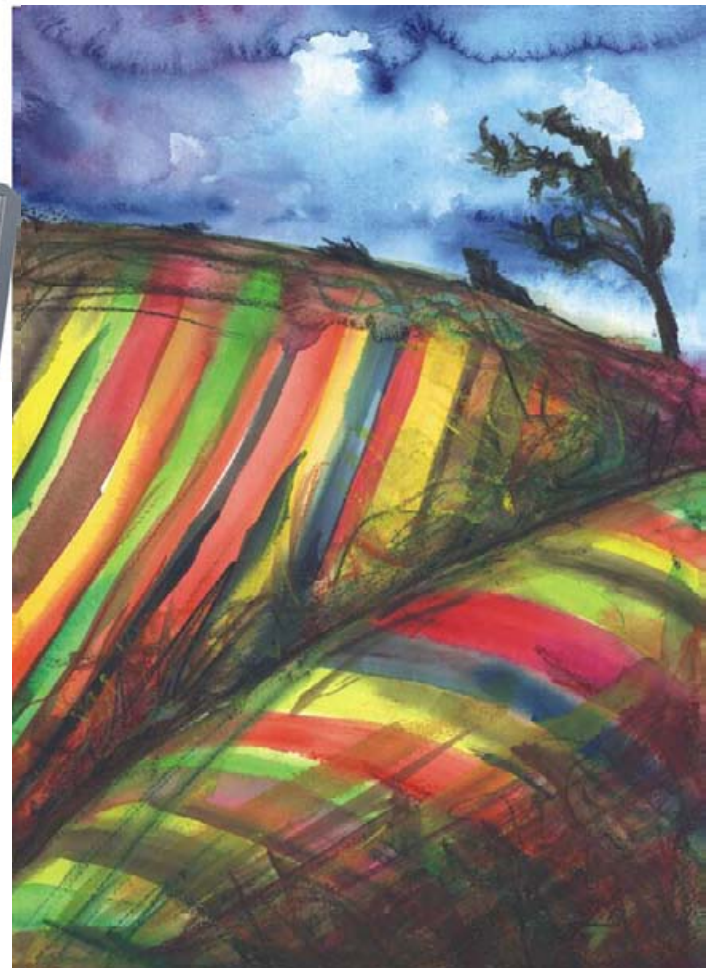
Ancho de barra



8,0mm

## Gama de colores:

<ul style="list-style-type: none"> <li>0100 Sherbert Lemon</li> <li>0200 Sun Yellow</li> <li>0210 Cadmium Yellow</li> <li>0220 Sicilian Yellow</li> <li>0230 Golden Yellow</li> <li>0240 Sienna Gold</li> <li>0250 Cadmium Orange</li> <li>0260 Burnt Orange</li> <li>0300 Tangerine</li> <li>0310 Mid Vermillion</li> <li>0320 Scarlet Pink</li> <li>0400 Poppy Red</li> <li>0410 Hot Red</li> <li>0500 Chilli Red</li> <li>0510 Cherry</li> <li>0520 Carmine Pink</li> <li>0530 Crimson</li> <li>0600 Shiraz</li> <li>0610 Red Violet</li> <li>0700 Fuchsia</li> <li>0710 Deep Rose</li> <li>0720 Thistle</li> <li>0730 Dusky Purple</li> <li>0740 Mauve</li> <li>0750 Dark Purple</li> <li>0760 Deep Violet</li> <li>0800 Violet</li> <li>0810 Lagoon</li> <li>0820 Peacock Blue</li> <li>0830 Navy Blue</li> <li>0840 Iron Blue</li> <li>0850 Deep blue</li> <li>0900 Iris Blue</li> <li>1000 Bright Blue</li> <li>1100 Deep Indigo</li> <li>1200 Sea Blue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1210 Dark Aquamarine</li> <li>1215 Turquoise</li> <li>1220 Green Aquamarine</li> <li>1230 Mallard Green</li> <li>1300 Teal Green</li> <li>1310 Iron Green</li> <li>1320 Ionian Green</li> <li>1330 Vivid Green</li> <li>1400 Apple Green</li> <li>1500 Field Green</li> <li>1510 Beech Green</li> <li>1520 Hooker's Green</li> <li>1530 Felt Green</li> <li>1540 Light Olive</li> <li>1550 Spring Green</li> <li>1560 Fern</li> <li>1600 Leaf Green</li> <li>1700 Mustard</li> <li>1710 Amber</li> <li>1720 Tan</li> <li>1730 Oak</li> <li>1740 Saddle Brown</li> <li>1800 Baked Earth</li> <li>1900 Willow</li> <li>1910 Red Oxide</li> <li>1920 Madder Brown</li> <li>1930 Dark Chocolate</li> <li>2000 Bark</li> <li>2010 Sepia Ink</li> <li>2020 Indian Ink</li> <li>2030 Chinese Ink</li> <li>2100 Charcoal Grey</li> <li>2110 Payne's Grey</li> <li>2120 Neutral Grey</li> <li>2200 Ink Black</li> <li>2300 Antique White</li> </ul>
---	---



Sarah Tylor

Modelo	Descripción	Medida
2300442	Estuche con 12 barras	Estuche
2300443	Estuche con 24 barras	Estuche
2301979	Estuche con 36 barras	Estuche
2301980	Estuche con 72 barras	Estuche

# Artbar

Las barras Artbar son de una consistencia cremosa con unas formas triangulares de color sólido, altamente pigmentadas. Se sienten lujosamente suaves, a medida que liberan constantemente un rico y profundo pigmento. Las barras son completamente solubles en agua y casi parecen fundirse bajo el pincel.

## Características:

- ✓ 72 colores vivos
- ✓ Barra triangular de 10 mm.
- ✓ Color 100% utilizable



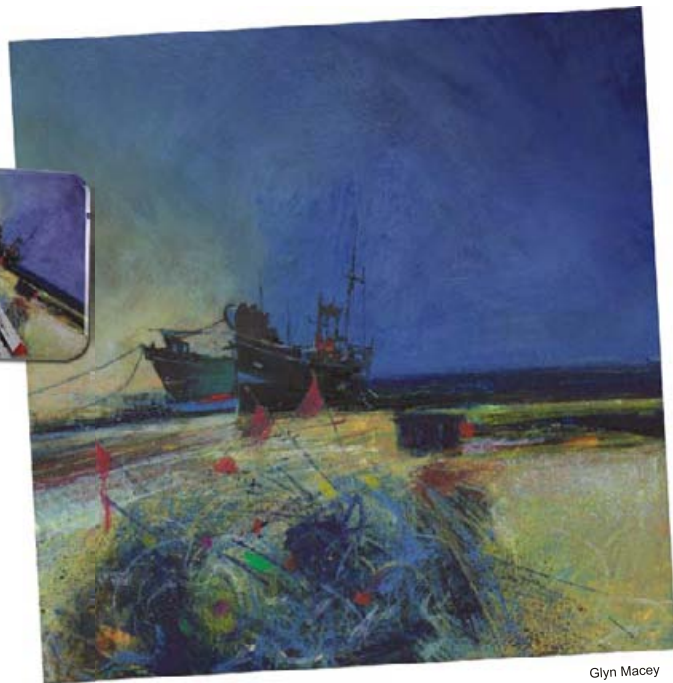
Colores disponibles



Acuareleable



Forma triangular



Glyn Macey



10,0mm

## Gama de colores:

### ▲ Brillantes

- A01 Process Yellow
- A02 Primary Yellow
- A03 Marigold
- A04 Tertiary Orange
- A05 Primary Red
- A06 Strawberry
- A07 Carnation
- A08 Process Magenta
- A09 Tertiary Purple
- A10 Iris
- A11 Primary Blue
- A12 Ultra Blue
- A13 Process Cyan
- A14 Topaz
- A15 Turquoise
- A16 Tertiary Green
- A17 Bright Green
- A18 Kiwi

### ■ Pálidos

- A19 Wheat
- A20 Pale Lemon
- A21 Sweetcorn
- A22 Mango
- A23 Blush
- A24 Vivid Pink
- A25 Violet Oxide
- A26 Soft Lavender
- A27 Lilac
- A28 Pale Cobalt
- A29 Baby Blue
- A30 Blue Lace
- A31 Duck Egg Blue
- A32 Spearmint
- A33 Gooseberry
- A34 Popcorn
- A35 Pink Oxide
- A36 Beige

### ● Tierra

- A37 Honeycomb
- A38 Ochre
- A39 Paprika
- A40 Spice
- A41 Praline
- A42 Violet Earth
- A43 Amethyst
- A44 Pacific Blue
- A45 Cool Grey
- A46 Mid Grey
- A47 Deep Aqua
- A48 Mediterranean
- A49 Green Earth
- A50 Cactus
- A51 Prairie
- A52 Raw Umber
- A53 Cocoa
- A54 Warm Grey

### ◆ Oscuros (incluye mezcladores)

- A55 Natural Brown
- A56 Burnt Umber
- A57 Nutmeg
- A58 Alizarin
- A59 Dark Indigo
- A60 Midnight
- A61 Prussian
- A62 Dark Turquoise
- A63 Scots Pine
- A64 Dark Forest
- A65 Racing Green
- A66 Payne's Grey
- A67 Black
- A68 Blue Grey
- A69 Red Grey
- A70 Yellow Grey
- A71 Mixing Bar
- A72 Opaque White



Modelo	Descripción	Medida
2300590	Estuche con 12 barras	Estuche
2300589	Estuche con 24 barras	Estuche
2300588	Estuche con 36 barras	Estuche
2300587	Estuche con 72 barras	Estuche

# Watercolour

Los lápices son fáciles y prácticos de usar, las pinturas no tanto. Pero existe un lápiz de color de calidad superior con el que también se puede pintar, para que pueda disfrutar de lo mejor de ambos mundos. Los lápices Derwent Watercolour pueden utilizarse en húmedo o en seco, para lograr una variedad de efectos, desde imágenes vivas y vibrantes hasta delicadas aguadas de acuarela.

## Características de la gama Watercolour:

- ✓ 72 colores versátiles
- ✓ Soluble en agua
- ✓ Cuerpo hexagonal de 6,9 mm.
- ✓ Mina de 3,4 mm.



Graham Brace



## Gama de colores:



Modelo	Descripción	Medida
328 + No.	Lápiz suelto. 72 colores	Pieza
32881	Estuche con 12 lápices	Estuche
32883	Estuche con 24 lápices	Estuche
32885	Estuche con 36 lápices	Estuche
32889	Estuche con 72 lápices	Estuche



# Metallic

Lápices brillantes y altamente reflectantes. Resultan mejor sobre un fondo oscuro y pueden utilizarse solos o combinados con otros materiales para añadir una definición brillante y toques de resplandor. Derwent Metallic es soluble en agua, lo cual permite crear aguadas de color brillantes y efectos de línea y aguadas.

## Características de la gama Metallic:

- ✓ 12 colores brillantes
- ✓ Soluble en agua
- ✓ Cuerpo hexagonal de 6,9 mm.
- ✓ Mina de 3,4 mm.



Colores disponibles



Acuareleable



Diámetro de mina



Michelle Law



6,9mm

## Gama de colores:



80 Silver  
81 Pewter  
82 Gold  
83 Antique Gold  
84 Bronze  
85 Copper



86 Yellow  
87 Red  
88 Pink  
89 Purple  
90 Blue  
91 Green

Modelo	Descripción	Medida
0700 + No.	Lápiz suelto. 12 colores	Pieza
0700055	Blistér con 6 lápices colores metálicos	Blistér
0700259	Blistér con 6 lápices colores pastel	Blistér
0700456	Estuche de metal con 12 lápices	Estuche

# Artists

La textura ligeramente cerosa de los lápices Artists es ideal para la aplicación y mezcla de varias capas superpuestas para producir un espectro infinito de matices y tonalidades sutilmente diferentes.

## Características de la gama Artists:

- ✓ 120 colores altamente pigmentados
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina ancha de 4 mm.
- ✓ Mina resistente a la rotura



Colores disponibles



Diámetro de mina



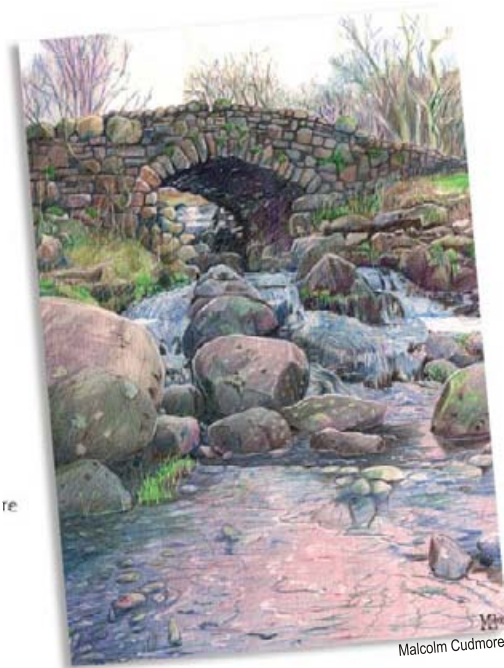
120 piezas



8,0mm

## Gama de colores:

0000 Lime	2700 Blue Violet Lake	5130 Chartreuse
0100 Zinc Yellow	2800 Delft Blue	5140 Earth Green
0200 Lemon Cadmium	2810 Royal Blue	5150 Parchment
0300 Gold	2820 Mid Ultramarine	5160 Olive Earth
0400 Primrose Yellow	2830 Teal Blue	5200 Bronze
0410 Champagne	2840 Pale Ultramarine	5300 Sepia
0500 Straw Yellow	2900 Ultramarine	5310 Felt Grey
0510 Buttercup Yellow	3000 Smalt Blue	5400 Burnt Umber
0600 Deep Cadmium	3100 Cobalt Blue	5500 Vandyke Brown
0700 Naples Yellow	3200 Spectrum Blue	5600 Raw Umber
0800 Middle Chrome	3300 Light Blue	5700 Brown Ochre
0900 Deep Chrome	3400 Sky Blue	5710 Light Ochre
1000 Orange Chrome	3500 Prussian Blue	5720 Yellow Ochre
1100 Spectrum Orange	3600 Indigo	5800 Raw Sienna
1200 Scarlet Lake	3610 Ash Blue	5900 Golden Brown
1300 Pale Vermillion	3620 Phtalo Blue	6000 Burnt Yellow Ochre
1400 Deep Vermillion	3700 Oriental Blue	6100 Copper Beech
1410 Bright Red	3710 Midnight Blue	6200 Burnt Sienna
1500 Geranium Lake	3800 Kingfisher Blue	6300 Venetian Red
1600 Flesh Pink	3900 Turquoise Blue	6400 Terracotta
1610 Light Sienna	4000 Turquoise Green	6410 Sunset Gold
1620 Salmon	4100 Jade Green	6420 Autumn Leaf
1630 Ash Rose	4110 Cobalt Green	6430 Rust
1700 Pink Madder Lake	4120 Fir Green	6440 Light Rust
1800 Rose Pink	4130 Spruce Green	6450 Mahogany
1810 Rioja	4140 Distant Green	6460 Burnt Rose
1900 Madder Carmine	4150 Phtalo Green	6470 Mars Violet
1910 Claret	4200 Juniper Green	6480 Taupe
2000 Crimson Lake	4300 Bottle Green	6490 Bistre
2100 Rose Madder Lake	4400 Water Green	6500 Burnt Carmine
2110 Plum	4500 Mineral Green	6600 Chocolate
2120 Grape	4600 Emerald Green	6610 Mars Black
2200 Magenta	4700 Grass Green	6700 Ivory Black
2210 Heather	4800 May Green	6800 Blue Gray
2220 Soft Violet	4900 Sap Green	6900 Gunmetal
2300 Imperial Purple	5000 Cedar Green	6910 Storm Gray
2400 Red Violet Lake	5010 Green Gray	7000 French Gray
2410 Slate Violet	5100 Olive Green	7100 Silver Gray
2500 Dark Violet	5110 Moss Green	7110 Fell Mist
2600 Light Violet	5120 Light Moss	7200 Chinese White



Modelo	Descripción	Medida
320 + No.	Lápiz suelto. 120 colores	Pieza
32092	Estuche con 12 lápices	Estuche
32093	Estuche con 24 lápices	Estuche
32096	Estuche con 36 lápices	Estuche
32097	Estuche con 72 lápices	Estuche
32099	Estuche de cartón con 120 lápices	Estuche

# Studio

Studio son lápices de color para un estilo de dibujo nítido y preciso. Fáciles de sujetar, especialmente adecuados para los trabajos de ilustración detallados, tales como los estudios botánicos, el dibujo arquitectónico o el diseño gráfico.

## Características de la gama Studio:

- ✓ 72 colores altamente pigmentados
- ✓ Cuerpo hexagonal de 6,9 mm.
- ✓ Mina de 3,4 mm.



Colores disponibles



Diámetro de mina



Irina Garmashova



6,9mm

## Gama de colores:



Modelo	Descripción	Medida
321 + No.	Lápiz suelto. 72 colores	Pieza
32196	Estuche con 12 lápices	Estuche
32197	Estuche con 24 lápices	Estuche
32198	Estuche con 36 lápices	Estuche
32201	Estuche con 72 lápices	Estuche

# Coloursoft

El más suave de los lápices en una gama de 72 colores vivos y vibrantes. La suavidad aterciopelada de la mina produce un trazo denso y rico de color y es perfecto para mezclar y combinar. A pesar de su textura suave, el lápiz Coloursoft puede afilarse hasta obtener una punta fina y sirve, tanto para realizar ilustraciones detalladas, como para dibujos vivos de naturalezas muertas contemporáneos y retratos.

## Características de la gama Coloursoft:

- ✓ 72 colores vibrantes
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina ancha de 4 mm.
- ✓ Textura suave



Colores disponibles



Diámetro de mina



8,0mm

## Gama de colores:



Modelo	Descripción	Medida
07010 + No.	Lápiz suelto. 72 colores	Pieza
2300217	Estuche con 6 lápices Skintones	Estuche
0701026	Estuche con 12 lápices	Estuche
0701027	Estuche con 24 lápices	Estuche
0701028	Estuche con 36 lápices	Estuche
0701029	Estuche con 72 lápices	Estuche

# Pastel

Nada le gana a la brillantez cromática del pastel, pero no siempre es el material más limpio para utilizar. Ahora puede disfrutar de toda la belleza del pastel en un formato práctico, menos sucio. Estos lápices Pastel recubiertos de madera poseen una textura suave pulverulenta que produce un acabado liso aterciopelado, ideal para mezclar y combinar. Y al tratarse de lápices, son limpios y fáciles de controlar, ¡aunque quizás no sea capaz de resistirse a difuminar ocasionalmente con el dedo!

## Características de la gama Pastel:

- ✓ 72 tonos de color que abarcan desde la intensidad total hasta el matiz pálido
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina extra ancha de 4 mm.



## Gama de colores:

- |                      |                         |                        |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| P010 Vanilla         | P250 Lavender           | P490 Pale Olive        |
| P020 Zink Yellow     | P260 Violet             | P500 Ionian Green      |
| P030 Process Yellow  | P270 Red Violet         | P510 Olive Green       |
| P040 Deep Cadmium    | P280 Dioxazine Purple   | P520 Dark Olive        |
| P050 Saffron         | P290 Ultramarine        | P530 Sepia             |
| P060 Dandelion       | P300 Pale Ultramarine   | P540 Burnt Umber       |
| P070 Naples Yellow   | P310 Powder Blue        | P550 Brown Earth       |
| P080 Marigold        | P320 Cornflower Blue    | P560 Raw Umber         |
| P090 Burnt Orange    | P330 Cerulean Blue      | P570 Tam               |
| P100 Spectrum Orange | P340 Cyan               | P580 Yellow Ochre      |
| P110 Tangerine       | P350 Prussian Blue      | P590 Chocolate         |
| P120 Tomato          | P360 Indigo             | P600 Burnt Ochre       |
| P130 Cadmium Red     | P370 Pale Spectrum Blue | P610 Burnt Carmine     |
| P140 Raspberry       | P380 Kingfisher Blue    | P620 Dark Sanguine     |
| P150 Flesh           | P390 Cobalt Blue        | P630 Venetian Red      |
| P160 Crimson         | P400 Cobalt Turquoise   | P640 Terracotta        |
| P170 Maroon          | P410 Forest Green       | P650 French Grey Dark  |
| P180 Pale Pink       | P420 Shamrock           | P660 Seal              |
| P190 Coral           | P430 Pea Green          | P670 French Grey Light |
| P200 Magenta         | P440 Mid Green          | P680 Aluminium Grey    |
| P210 Dark Fuchsia    | P450 Green Oxide        | P690 Blue Grey         |
| P220 Burgundy        | P460 Emerald Green      | P700 Graphite Grey     |
| P230 Soft Violet     | P470 Fresh Green        | P710 Carbon Black      |
| P240 Violet Oxide    | P480 May Green          | P720 Titanium White    |



Colores disponibles



Diámetro de mina



Aguada

Modelo	Descripción	Medida
2300 + No.	Lápiz suelto. 72 colores	Pieza
32991	Estuche con 12 lápices	Estuche
2300563	Estuche con 12 lápices Skintones	Estuche
32992	Estuche con 24 lápices	Estuche
0700307	Estuche con 36 lápices	Estuche
32996	Estuche con 72 lápices	Estuche

# Barras pastel

Trazos anchos de color vivo en una sola aplicación. Estas barras gruesas de pastel son perfectas para crear auténticos dibujos al pastel, con una aplicación rápida y fácil del color. Su forma cuadrada, lisa y su textura firme permiten utilizar los extremos, costados o bordes para producir líneas anchas y finas.



## Características:

- ✓ 36 colores vivos
- ✓ Barra cuadrada de 8 mm.
- ✓ 75 mm. de longitud
- ✓ Incluye difumino blanco gratuito en los estuches metálicos de 12, 24 y 36



Colores disponibles



Ancho de barra



Aguada



8,0mm



Tiffany Budd

## Gama de colores:

- |                       |                      |                        |
|-----------------------|----------------------|------------------------|
| P010 Vanilla          | P320 Cornflower Blue | P540 Burnt Umber       |
| P030 Process Yellow   | P330 Cerulean Blue   | P560 Raw Umber         |
| P070 Naples Yellow    | P340 Cyan            | P580 Yellow Ochre      |
| P100 Spectrum Orange  | P350 Prussian Blue   | P590 Chocolate         |
| P130 Cadmium Red      | P360 Indigo          | P620 Dark Sanguine     |
| P140 Raspberry        | P410 Forest Green    | P640 Terracotta        |
| P150 Flesh            | P430 Pea Green       | P650 French Grey Dark  |
| P160 Crimson          | P450 Green Oxide     | P670 French Grey Light |
| P200 Magenta          | P480 May Green       | P680 Aluminium Grey    |
| P260 Violet           | P500 Ionian Green    | P700 Graphite Grey     |
| P280 Dioxazine Purple | P510 Olive Green     | P710 Carbon Black      |
| P290 Ultramarine      | P530 Sepia           | P720 Titanium White    |

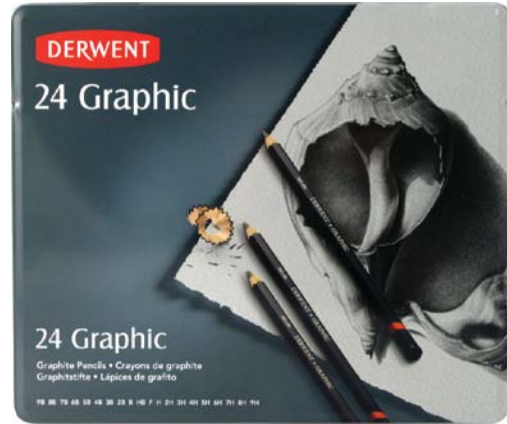
Modelo	Descripción	Medida
2300 + No.	Barras de pastel sueltas. 36 colores	Pieza
36001	Blíster con 6 barras tonos grises	Blíster
36002	Blíster con 6 barras tonos tierra	Blíster
36003	Estuche con 12 barras de pasteles secos	Estuche
36004	Estuche con 24 barras de pasteles secos	Estuche
36005	Estuche con 36 barras de pasteles secos	Estuche

# Graphic

Este lápiz de calidad superior se produce en una amplia gama de 20 graduaciones, desde un 9H nítido que no raya, hasta un 9B suave para difuminar. Su cuerpo hexagonal es fácil de sujetar y el lápiz se puede afilar hasta obtener una punta fina, convirtiéndose en la elección perfecta para bocetos y dibujos.

## Características de la gama Graphic:

- ✓ 20 graduaciones de 9H a 9B
- ✓ Cuerpo hexagonal de 6,9mm
- ✓ Mina de 2.2 mm. para las graduaciones duras y de 3.5 mm. para las graduaciones blandas



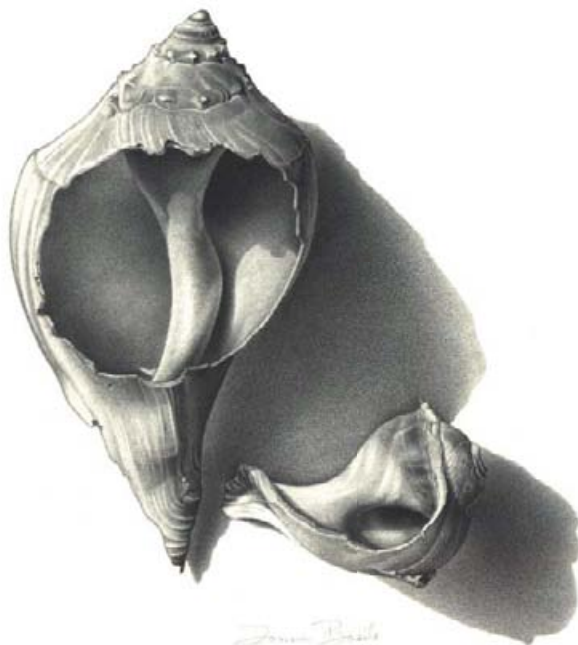
Grados disponibles



Diámetro de mina dura



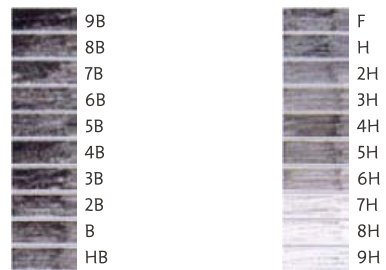
Diámetro de mina suave



Donna Basile



## Gama de graduaciones:



6,9mm

Modelo	Descripción	Medida
341 + No.	Lápiz suelto. 20 graduaciones	Pieza
0700835	Estuche con 6 lápices Graphic y sacapuntas	Estuche
34215	Estuche con 12 lápices suaves (Sketching)	Estuche
34214	Estuche con 12 lápices medios (Designer)	Estuche
34213	Estuche con 12 lápices duros (Technical)	Estuche
34202	Estuche con 24 lápices	Estuche

# Onyx

El lápiz Onyx está fabricado con grafito suave y oscuro que permite crear instantáneamente tonos ricos y densos más oscuros inclusive que los de un lápiz 9B. Es ideal para añadir intensidad a los sombreados y potenciar los tonos de tus dibujos.

## Características de la gama Onyx:

- ✓ Cuerpo redondo de 8mm.
- ✓ Mina ancha de 4 mm.



David Cook



## Gama de graduaciones:

- Dark
- Medium

Modelo	Descripción	Medida
2300037	Lápiz Onyx medium	Pieza
2300038	Lápiz Onyx dark	Pieza
2300039	Blistér con 4 lápices, goma y sacapuntas	Blistér

# Willow Charcoal

Barras de carbón de sauce, de textura muy suave y consistente, por lo que no rayan el papel, además de que son muy resistentes y no se rompen tan fácilmente. Son perfectas para estudios, dibujos y bocetos. Se deslizan suavemente y se mezclan sin esfuerzo.

## Características de las barras Willow Charcoal:

- ✓ 4 anchos de barra
- ✓ Soluble en agua por naturaleza



Dee Cowell

Modelo	Descripción	Medida
2302028	Caja con 25 barras de 2-3 mm.	Caja
2302029	Caja con 15 barras de 2-3 mm.	Caja
2302031	Caja con 15 barras de 4-6 mm.	Caja
2302032	Caja con 5 barras de 7-9 mm.	Caja
2302034	Caja con 10 barras de diferentes espesores.	Caja



# Sketching



Una opción excelente para bocetos de estilo libre y dibujos de líneas fuertes, que permite una completa y espontánea libertad de expresión. La mina ancha de grafito suave crea trazos uniformes a través del papel para asegurar una aplicación uniforme y rápida del tono, pero es igualmente adecuada para trabajos más detallados.

## Características de la gama Sketching:

- ✓ 3 graduaciones HB, 2B y 4B
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina ancha de grafito de 4 mm.



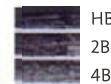
Grados disponibles



Diámetro de mina



## Gama de graduaciones:



Modelo	Descripción	Medida
34357	Lápiz HB	Pieza
34358	Lápiz 2B	Pieza
34359	Lápiz 4B	Pieza
0700836	Estuche con 6 lápices Sketching y sacapuntas	Estuche

# Watersoluble Sketching



El lápiz Watersoluble Sketching crea todos los efectos dramáticos que podría desear, y muchos más. Cuando se utiliza en seco, la mina ancha suave es perfecta para crear bocetos sueltos, libres y dibujos de líneas vivas, pero agregue un poco de agua y añadirá una dimensión totalmente nueva a su obra.



Grados disponibles



Acuareleable



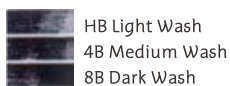
Diámetro de mina

## Características de la gama Watersoluble Sketching:

- ✓ 3 graduaciones de aguada
- ✓ Cuerpo redondo de 8mm
- ✓ Barrita ancha de grafito de 4 mm.
- ✓ Soluble en agua



## Gama de graduaciones:



HB Light Wash  
4B Medium Wash  
8B Dark Wash



Modelo	Descripción	Medida
34341	Lápiz HB	Pieza
34342	Lápiz 4B	Pieza
34343	Lápiz 8B	Pieza
0700837	Estuche con 6 lápices y sacapuntas	Estuche

# Barras Graphite

El carácter ligeramente pulverizado de las barras Graphite le permite mezclarse muy fácilmente. Como barra, Natural Graphite posee una capacidad de recubrimiento impresionante, pudiéndose colocar de costado para crear trazos sólidos de tono, o sobre su extremo, para crear líneas finas.



## Características de las barras Graphite:

- ✓ 3 graduaciones
- ✓ Barra cuadrada de 8 mm.
- ✓ 75 mm. de longitud
- ✓ Soluble en agua por naturaleza



Debbie Adams

## Gama de graduaciones:



Modelo	Descripción	Medida
35985	Blister con 6 barras de diferente graduación	Blister
35986	Caja con 6 barras soft	Caja
35987	Caja con 6 barras medium	Caja
35988	Caja con 6 barras dark	Caja



Grados disponibles



Acuareleable



Ancho de barra



8,0mm

# Graphitone



7,5mm

Se trata de una barrita en forma de lápiz de puro grafito, soluble en agua, de primera calidad para artistas, que se puede utilizar simplemente como un lápiz convencional o partido en trozos para crear trazos anchos de tono o aguadas tenues de grafito. Graphitone es fácil de usar ya que su envoltura protectora se despega fácilmente para exponer la cantidad exacta de grafito que necesite.



Grados disponibles



Acuareleable



Diámetro de mina

## Características de la gama Graphitone:

- ✓ 4 graduaciones de aguada
- ✓ Soluble en agua
- ✓ Barrita redonda de 7,5 mm. de puro grafito

## Gama de graduaciones:



Modelo	Descripción	Medida
34301	Lápiz de grafito 2B	Pieza
34302	Lápiz de grafito 4B	Pieza
0700449	Lápiz de grafito 6B	Pieza
34303	Lápiz de grafito 8B	Pieza
34304	Blister con 4 lápices: 2B, 4B, 6B y 8B	Blister



# Graphitint

Graphitint es una gama de lápices de colores intensos acuareleables. Pueden usarse secos, pero agregando agua se producen colores más brillantes. Están disponibles en 24 colores.

## Características de la gama Graphitint:

- ✓ 24 tonos ricos y sutiles
- ✓ Soluble en agua
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina ancha de 4 mm.



Colores disponibles



Acuareleable



Diámetro de mina



8,0mm

## Gama de colores:

- |  |                |  |                   |
|--|----------------|--|-------------------|
|  | 01 Port        |  | 13 Chesnut        |
|  | 02 Juniper     |  | 14 Russet         |
|  | 03 Aubergine   |  | 15 Cool Brown     |
|  | 04 Dark Indigo |  | 16 Cocoa          |
|  | 05 Shadow      |  | 17 Autumn Brown   |
|  | 06 Steel Blue  |  | 18 Storm          |
|  | 07 Ocean Blue  |  | 19 Warm Grey      |
|  | 08 Slate Green |  | 20 Midnight Black |
|  | 09 Green Grey  |  | 21 Mountain Grey  |
|  | 10 Meadow      |  | 22 Dloud Grey     |
|  | 11 Ivy         |  | 23 Cool Grey      |
|  | 12 Sage        |  | 24 White          |

Modelo	Descripción	Medida
07007 + No.	Lápiz suelto. 24 colores	Pieza
0700802	Estuche con 12 lápices	Estuche
0700803	Estuche con 24 lápices	Estuche

# Barras Charcoal

Las barras Charcoal es una barra sólida redonda de puro carbón de leña reformado que produce tonos densos y profundos con una textura completamente diferente al grafito. Se puede utilizar de costado para crear grandes trazos anchos o sobre su extremo para dibujar líneas finas.



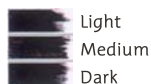
## Características de las barras Charcoal:

- ✓ 3 graduaciones
- ✓ Barra redonda de 8 mm.
- ✓ 75 mm. de longitud
- ✓ Soluble en agua por naturaleza



Debbie Adams

## Gama de graduaciones:



Modelo	Descripción	Medida
35996	Blistér con 6 barras de diferente graduación	Blistér
35997	Caja con 6 barras light	Caja
35998	Caja con 6 barras medium	Caja
35999	Caja con 6 barras dark	Caja



Grados disponibles



Acuareleable



Ancho de barra



8,0mm

# Charcoal



8,0mm

Las partículas de carboncillo se mezclan con arcillas de la mejor calidad y se recubren de madera para producir un lápiz de textura rica y suave con toda la belleza y el carácter del carboncillo tradicional en un formato práctico, fácil de utilizar.

## Características de la gama Charcoal:

- ✓ 3 graduaciones
- ✓ Cuerpo redondo de 8mm.
- ✓ Mina ancha de 4 mm.
- ✓ Soluble en agua por naturaleza



Grados disponibles



Acuareleable



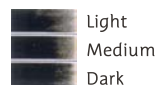
Diámetro de mina



Carole Gordon



## Gama de graduaciones:



Modelo	Descripción	Medida
36301	Lápiz carboncillo claro	Pieza
36302	Lápiz carboncillo medio	Pieza
36303	Lápiz carboncillo oscuro	Pieza
2300675	Set Charcoal (lápices, barras y accesorios)	Blistér
0700838	Estuche con 6 lápices Charcoal y sacapuntas	Estuche

# Tinted Charcoal

Los lápices Tinted Charcoal ofrecen la belleza dramática del carboncillo pero con un sutil toque de color. Están disponibles en 21 fabulosos colores.

## Características de la gama Tinted Charcoal:

- ✓ 21 colores y 3 lápices: light, medium y dark.
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina extra ancha de 5 mm.
- ✓ Soluble al agua



Colores disponibles



Diámetro de mina



Acuareleable



8,0mm

## Gama de colores:

- TC01 Sand
- TC02 Burnt Orange
- TC03 Sunset Pink
- TC04 Glowing Embers
- TC05 Heather Mist
- TC06 Burnt Embers
- TC07 Lavender
- TC08 Thistle
- TC09 Bilberry
- TC10 Elderberry
- TC11 Mountain Blue
- TC12 Ocean Deep

- TC13 Slate
- TC14 Forest Pine
- TC15 Green Moss
- TC16 Dark Moss
- TC17 Driftwood
- TC18 Peat
- TC19 Burnt Earth
- TC20 Natural
- TC21 White
- Charcoal light
- Charcoal medium
- Charcoal dark

Modelo	Descripción	Medida
2301685	Lápiz Tinted Charcoal blanco	Pieza
2301690	Estuche con 12 lápices	Estuche
2301691	Estuche con 24 lápices	Estuche

# XL Charcoal

Las barras XL Charcoal combinan las cualidades del carboncillo con la fuerza y el cuerpo de una barra sólida. Son ideales para trazar líneas definidas, pero también degradados sutiles. Se mezclan suavemente, pueden superponerse capas e inclusive agregarles agua para crear efectos de aguada.

## Características de la gama XL Charcoal:

- ✓ 6 colores
- ✓ Cuerpo cuadrado de 20 mm.
- ✓ Barras de 6 cms.
- ✓ Soluble en agua



6 colores disponibles



Aguada



Ancho de la barra



Jenny Halstead

## Colores disponibles:



Modelo	Descripción	Medida
2302009	Estuche con 6 barras cuadradas XL	Estuche

# XL Graphite

Las barras XL Graphite son increíblemente versátiles, con ellas se pueden crear una gran variedad de texturas y efectos, desde sutiles degradados hasta trazos expresivos. Son acuareleables, lo que aumenta todavía más sus posibilidades.

## Características de la gama XL Graphite:

- ✓ 6 colores
- ✓ Cuerpo cuadrado de 20 mm.
- ✓ Barras de 6 cms.
- ✓ Acuareleable



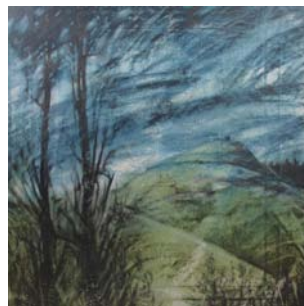
6 colores disponibles



Acuareleable



Ancho de la barra



David Winning

## Colores disponibles:



Modelo	Descripción	Medida
2302010	Estuche con 6 barras cuadradas XL	Estuche

# Drawing

Los lápices Drawing tienen una mina cremosa extra ancha que produce un acabado aterciopelado suave de gran belleza. Son la herramienta perfecta para realizar dibujos al natural de fauna y flora, y es considerado por muchos artistas como el lápiz ideal para dibujar "pelaje y plumaje". No obstante, es también ideal para crear ricos paisajes sutiles y retratos esmerados de gran profundidad.

## Características de la gama Drawing:

- ✓ 24 tonos naturales y sepia
- ✓ Cuerpo redondo de 8 mm.
- ✓ Mina extra ancha de 5 mm.



Colores disponibles



Diámetro de mina



8,0mm

## Gama de colores:

	1610 Light Sienna		6110 Sepia (Red)
	3615 Solway Blue		6210 Mars Orange
	3720 Ink Blue		6220 Sanguine
	3810 Smoke Blue		6300 Venetian Red
	4125 Pale Cedar		6400 Terracotta
	4135 Green Shadow		6470 Mars Violet
	5090 Crag Green		6510 Ruby Earth
	5160 Olive Earth		6600 Chocolate
	5550 Warm Earth		6700 Ivory Black
	5700 Brown Ochre		7010 Warm Grey
	5715 Wheat		7120 Cool Grey
	5720 Yellow Ochre		7200 Chinese White

Modelo	Descripción	Medida
0700 + No.	Lápiz suelto, 24 colores	Pieza
0701089	Estuche con 6 lápices	Estuche
0700671	Estuche con 12 lápices	Estuche
0700672	Estuche con 24 lápices	Estuche

# Sketching Collection

Un surtido imaginativo de materiales de dibujo y boceto innovadores, que incluyen lápices Drawing, Pastel y Watersoluble Sketching, junto con productos tradicionales, como Natural Graphite y Barras Charcoal. La caja de madera contiene una selección de cada una de nuestras gamas Sketching y Drawing, junto con accesorios complementarios.



Modelo	Descripción	Medida
34305	Estuche con 12 accesorios	Estuche
34306	Estuche con 24 accesorios	Estuche
34307	Estuche con 38 accesorios	Estuche

# Pastel Collection

Descubra la belleza vibrante del pastel con esta selección de lápices y barras pastel llena de colorido, junto con un lápiz Watersoluble Sketching para crear efectos de línea y aguada interesantes.



Modelo	Descripción	Medida
0700300	Estuche con 12 accesorios	Estuche
0700301	Estuche con 24 accesorios	Estuche
0700302	Estuche con 38 accesorios	Estuche



# Estuches de regalo



Modelo	Descripción	Medida
2300152	Caja de madera con 24 lápices Watercolour	Caja
2300153	Caja de madera con 24 lápices Coloursoft	Caja
2300154	Caja de madera con 24 lápices Sketching	Caja
2300155	Caja de madera con 24 lápices Pastel	Caja



Modelo	Descripción	Medida
2300151	Caja de madera con 48 lápices Inktense	Caja
0700759	Caja de madera con 48 lápices Sketching	Caja
0700822	Caja de madera con 48 lápices Studio	Caja
0700758	Caja de madera con 48 lápices Watercolour	Caja
0700644	Caja de madera con 48 lápices Pastel	Caja
0700643	Caja de madera con 48 lápices Artists	Caja
2301660	Caja de madera con 48 lápices Coloursoft	Caja
0701075	Caja de madera Sketching Collection c/35 piezas	Caja



Modelo	Descripción	Medida
32891	Caja de madera con 72 lápices Watercolour	Caja
2301844	Caja de madera con 72 lápices Inktense	Caja
0701031	Caja de madera con 72 lápices Coloursoft	Caja
32201	Caja de madera con 72 lápices Studio	Caja
2300343	Caja de madera con 72 lápices Pastel	Caja



Modelo	Descripción	Medida
32098	Caja de madera con 120 lápices Artists	Caja

# Accesorios

## Lápiz mezclador

Si desea crear una mezcla sutil de colores, el lápiz mezclador Derwent es el accesorio ideal. Es un lápiz incoloro suave fabricado con el aglutinante que se utiliza para los lápices de colores. Permite mezclar dos o más colores para crear un color nuevo. Al mismo tiempo, mezcla y combina físicamente los colores para suavizar los trazos individuales y las líneas duras.



Modelo	Descripción	Medida
0700234	Caja con 14 sacapuntas para pastel	Caja
2301930	Sacapuntas de doble hoyo	Pieza
2301774	Blistér con 2 lápices mezcladores, 2 lápices abrillantadores, 1 sacapuntas y 1 goma.	Blistér
2300123	Pincel de agua waterbrush punta fina	Blistér
2301760	Pincel de agua waterbrush punta mediana	Blistér
2301974	Pincel de agua waterbrush punta plana	Blistér
2301975	Set con 3 pinceles de agua waterbrush	Blistér
2301756	Lápiz blender	Pieza
2301757	Lápiz burnisher	Pieza

## Lápiz abrillantador

El lápiz abrillantador Derwent es un lápiz incoloro duro que, cuando se utiliza sobre capas de pigmento, proporciona un acabado rico pulido. El lápiz abrillantador fija el pigmento en el papel y deja un acabado fotográfico, bien difuminado. Al sellar la imagen con una capa gruesa de cera incolora, la imagen cobra un aspecto pulido o reflectante y los colores aparecen más brillantes.



## Sacapuntas

Nuestros sacapuntas ofrecen el mejor medio para obtener la punta perfecta. El sacapuntas de metal se ha diseñado para adaptarse a todas nuestras gamas, mientras que el sacapuntas para pastel se ha diseñado específicamente para utilizarse con este material más frágil. También es adecuado para afilar los lápices de carboncillo y nuestros otros lápices de gran diámetro, incluidos los lápices Drawing y Artists.



## Waterbrush

El pincel de agua Waterbrush es una maravilla para el artista. El pincel lleva incorporado un depósito en el cuerpo que suministra agua al pincel de fibra a través de una válvula. El flujo de agua es regulado por una ligera presión sobre el cuerpo cuando el pincel entra en contacto con el papel. Para las técnicas de húmedo sobre húmedo, basta con apretar ligeramente el cuerpo del pincel, y para limpiarlo, presione simplemente el cuerpo y el agua sucia saldrá expulsada del pincel.



# Accesorios



**Kit de 2 gomas de borrar**  
Blíster con una goma Art Eraser y una Soft Art Eraser.

Modelo	Descripción	Medida
2301963	Blíster con 2 gomas.	Blíster



**Herramientas de gofrado**  
Ideales para dibujo y manualidades.

Modelo	Descripción	Medida
2300545	Herramientas de gofrado	Blíster



**Esfuminos**  
Ideales para mezclar de una manera limpia y fácil tus trabajos de carboncillo y pastel.

Modelo	Descripción	Medida
2300561	Esfuminos	Blíster

## Grippers

Los grippers o sujetadores están fabricados de goma, sujetan las barras firmemente, permitiendo trabajar cómoda y limpiamente. Están disponibles para las barras XL (blíster con 2 grippers) y para las barras de 8 mm. (blíster con 3 grippers).



Modelo	Descripción	Medida
2302025	2 Grippers (accesorio XL)	Blíster

Modelo	Descripción	Medida
2300449	3 sujetadores	Blíster

## Sacapuntas

Para lápices de 8 mm. de diámetro. Cuentan con un mecanismo que se detiene cuando la punta del lápiz está en su punto ideal. Cuentan con un recipiente transparente para los residuos que se vacía fácilmente. Disponibles en dos tamaños.



Modelo	Descripción	Medida
2302000	Sacapuntas manual	Pieza

Modelo	Descripción	Medida
2302001	Sacapuntas manual	Pieza

Modelo	Descripción	Medida
2300593	Afilador para barras Artbar	Blíster

# Accesorios



## Cuchilla cortes suaves

La cuchilla es ideal para afilar los lápices en el ángulo requerido. La base es muy útil para tener un mejor control del afilado.



Modelo	Descripción	Medida
2301932	1 cuchilla con 5 repuestos	Blíster



## Soporte para afilado

Ideal para sujetar el lápiz firmemente para poder afilar la punta de una manera fácil y segura.



Modelo	Descripción	Medida
2300451	Base para afilar lápices	Blíster



Modelo	Descripción	Medida
2300452	Cuchilla de un filo y base	Blíster



## Rociador

Rocía agua directamente en trabajos con materiales acquareleables para crear texturas y efectos interesantes.

También es muy útil para mantener húmeda el área de trabajo.



Modelo	Descripción	Medida
2300592	Rociador c/1	Blíster

Modelo	Descripción	Medida
2300672	Rociador c/3	Blíster

## Tablero de dibujo

Portátil y resistente, fabricado en acrílico. El soporte rígido ideal para trabajar en formato A3 (29.7 x 42 cms.)



Modelo	Descripción	Medida
2300541	Tablero de dibujo	Pieza

## Rallador

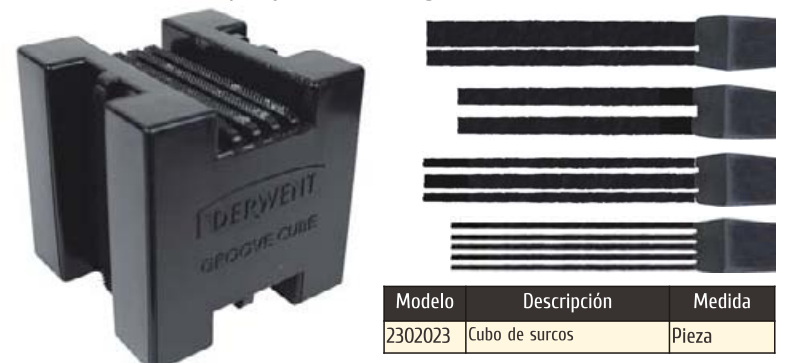
Diseñado para usarse con las barras Inktense, tiene un rallador y un contenedor, su función es mezclar pinturas para crear tus propios colores.

Modelo	Descripción	Medida
2300450	Rallador para barras Inktense	Blíster



## Cubo para surcos

Diseñado para usarse con las barras XL. Tiene cuatro patrones de líneas diferentes para las barras. Simplemente desliza la barra en el patrón que elijas para darle esa forma a la barra y deja fluir tu imaginación.



Modelo	Descripción	Medida
2302023	Cubo de surcos	Pieza

# Accesorios



## Kit de dibujo

Incluye 1 herramienta para repujado, 2 moldeadores de plástico, 1 calavera y 1 curva.



Modelo	Descripción	Medida
2300161	Blíster con 5 herramientas de dibujo.	Blíster

## Alargadores de lápices

Extensiones para lápiz con dos medidas: 7 y 8 mm.



Modelo	Descripción	Medida
2300124	Blíster con 2 alargadores de lápiz	Blíster

## Herramientas de esgrafiado

Herramienta que permite moldear las barras para crear diferentes formas. Ideales para las barras hechas a base de cera.



Modelo	Descripción	Medida
2300591	Scraper (raspador)	Blíster

## Set de pinceles

Cada pincel de este set ha sido desarrollado para realizar diferentes efectos para brindarle a los artistas una gran gama de posibilidades creativas. El set incluye:



Modelo	Descripción	Medida
2302003	Blíster con 6 pinceles.	Blíster

### 1. Pincel de esponja:

Perfecto para pintar áreas grandes o fondos.

### 2. Pincel de espada:

Ideal para pintar hojas o pétalos, se desliza para crear líneas y contornos finos.

### 3. Pincel de abanico:

Cuando está húmedo produce finos puntos que pueden usarse para crear marcas delicadas como cabello o follaje.

### 4. Pincel peine:

Ideal para pintar hierbas y pelajes. También se puede utilizar para crear texturas y grietas.

### 5. Pincel plano:

Para trazos más amplios y líneas finas. Tiene una gran capacidad para aplicar el color rápido y fácilmente.

### 6. Pincel delineador largo:

El pincel perfecto para añadir detalles. Produce líneas de ancho consistente. Ideal para líneas y trabajos delicados.

# Fundas para lápices

La funda Pencil Wrap es realmente práctica. Tiene compartimentos individuales para hasta 30 lápices y accesorios.



Modelo	Descripción	Medida
0700434	Funda Pencil Wrap	Blister

La funda Carry-All tiene espacio hasta para 132 lápices y accesorios, inclusive le cabe un block tamaño A5.



Modelo	Descripción	Medida
2300671	Funda Carry-All	Blister

La funda Pocket Wrap se pliega en dos partes y cuenta con espacio para 12 lápices.



Modelo	Descripción	Medida
2300219	Funda Pocket Wrap	Blister

La funda Artpack tiene dos compartimentos, uno transparente para seleccionar fácilmente lápices, y otro para accesorios.



Modelo	Descripción	Medida
2300575	Funda Artpack	Blister



La funda Traveller es ideal para llevar hasta 12 lápices a cualquier lugar, es pequeña, portátil y ajustable. Se sujeta a su cuaderno de dibujos o diario.

Modelo	Descripción	Medida
2302156	Funda Traveller	Blister

# Blocks

## Características:

- ✓ Engargolado con aro ancho.
- ✓ Tira elástica para mantener hojas sueltas en su lugar.
- ✓ Compartimentos expandibles para llevar otros artículos.
- ✓ 7 medidas disponibles.
- ✓ Papel texturizado de 165 grs. libre de ácido.
- ✓ 56 hojas (el block cuadrado tiene 40 hojas).
- ✓ Cubierta gruesa negra de vinil.

Los blocks de dibujo Sketch & Store están disponibles en 7 medidas, y cuentan con bolsas expandibles para llevar accesorios. También tienen una banda elástica para mantener las hojas en su lugar.

Modelo	Descripción	Medida
2102174	Block con 56 hojas tamaño A3 horizontal	Pieza
2102175	Block con 56 hojas tamaño A4 horizontal	Pieza
2102176	Block con 56 hojas tamaño A5 horizontal	Pieza
2102177	Block con 56 hojas tamaño A3 vertical	Pieza
2102178	Block con 56 hojas tamaño A4 vertical	Pieza
2102179	Block con 56 hojas tamaño A5 vertical	Pieza



Los blocks de dibujo de hojas negras Black Book están disponibles en 5 medidas, y cuentan con pasta dura y una banda elástica para mantener las hojas en su lugar.

## Características:

- ✓ Engargolado metálico.
- ✓ Tira elástica para mantener hojas sueltas en su lugar.
- ✓ Papel pesado negro de 200 grs. libre de ácido.
- ✓ 5 medidas disponibles.
- ✓ 40 hojas.
- ✓ Cubierta gruesa negra en acabado mate.

Modelo	Descripción	Medida
2300381	Block con 40 hojas tamaño A3 horizontal	Pieza
2300457	Block con 40 hojas tamaño A4 horizontal	Pieza
2300382	Block con 40 hojas tamaño de 30x30 cms.	Pieza
2300456	Block con 40 hojas tamaño A3 vertical	Pieza
2300379	Block con 40 hojas tamaño A4 vertical	Pieza

Los blocks Panoramic Book tienen un formato ideal para dibujar paisajes, cuentan con pasta dura para proteger las hojas.

Modelo	Descripción	Medida
2300470	Block con 56 hojas de 42 x 18 cms.	Pieza
2300471	Block con 56 hojas de 30.5 x 13 cms.	Pieza

## Características:

- ✓ Engargolado metálico.
- ✓ Papel texturizado de 165 grs. libre de ácido.
- ✓ 2 medidas disponibles.
- ✓ 56 hojas.
- ✓ Cubierta gruesa negra de vinil.



# Blocks

Los blocks Sketching Paper son perfectos para trabajar con lápices y tintas aguadas, su papel tiene una textura ligera, la superficie ideal para recibir los pigmentos de lápices, permitiendo trabajar con capas de color. Están disponibles en diversos tamaños.



## Características:

- ✓ Engargolado metálico.
- ✓ 6 medidas disponibles. (3 verticales, 3 horizontales).
- ✓ Papel de 165 grs. libre de ácido.
- ✓ 30 hojas.

Modelo	Descripción	Medida
2300141	Block con 30 hojas tamaño A3 horizontal	Pieza
2300142	Block con 30 hojas tamaño A4 horizontal	Pieza
2300143	Block con 30 hojas tamaño A5 horizontal	Pieza

Modelo	Descripción	Medida
2300138	Block con 30 hojas tamaño A3 vertical	Pieza
2300139	Block con 30 hojas tamaño A4 vertical	Pieza
2300140	Block con 30 hojas tamaño A5 vertical	Pieza



Los blocks de papel negro Black Drawing Paper son perfectos para trabajar con lápices y tintas aguadas, su papel tiene una textura ligera, la superficie ideal para recibir los pigmentos de lápices, permitiendo trabajar con capas de color. Están disponibles en diversos tamaños.

## Características:

- ✓ Encuadernado cosido.
- ✓ 3 medidas disponibles.
- ✓ Papel pesado negro de 200 grs. libre de ácido.
- ✓ 20 hojas.

Modelo	Descripción	Medida
2300467	Block con 20 hojas tamaño A3 horizontal	Pieza
2300468	Block con 20 hojas tamaño A4 horizontal	Pieza
2300469	Block con 20 hojas tamaño A5 horizontal	Pieza

Los blocks Journal son ideales para llevarlos a donde vayas y anotes todas tus ideas o dibujes tus bocetos e inspiraciones. Tienen una tira elástica para cerrarlos, otra tira para sujetar un lápiz, y dos compartimentos internos, uno en la pasta frontal y otro en la trasera. Están disponibles en dos medidas.

Modelo	Descripción	Medida
2301711	Block con 40 hojas de 12 x 17 cms.	Pieza
2301712	Block con 40 hojas de 9 x 14 cms.	Pieza

## Características:

- ✓ Encuadernado cosido.
- ✓ 2 medidas disponibles.
- ✓ Papel de 200 grs. libre de ácido.
- ✓ 40 hojas.
- ✓ Tira elástica.
- ✓ Tira sujetadora de lápiz.
- ✓ 2 compartimentos internos.





# Blocks

Los blocks de dibujo Big Book están disponibles en 2 medidas (opción engargolado y cosido). La pasta es dura para mantener tus dibujos siempre bien protegidos.

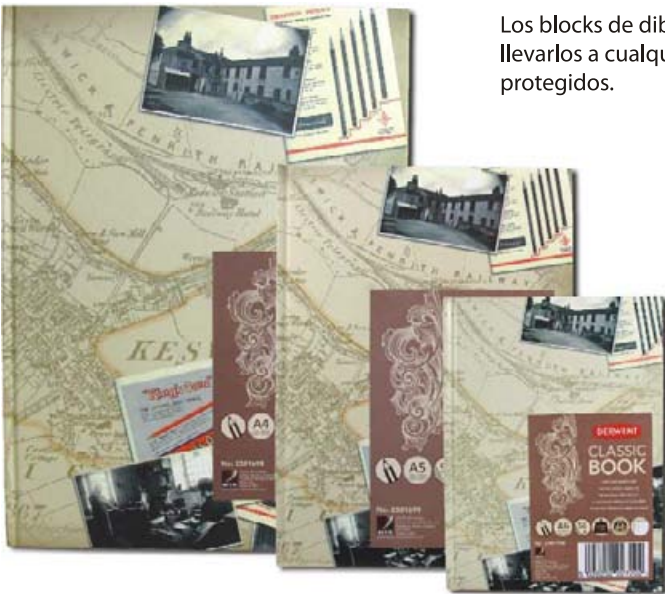
## Características:

- ✓ Disponible engargolado o cosido.
- ✓ Papel de 110 grs. libre de ácido.
- ✓ 2 medidas disponibles.
- ✓ 86 hojas.
- ✓ Cubierta gruesa negra.



Modelo	Descripción	Medida
2301607	Block con 86 hojas tamaño A4 con espiral	Pieza
2301608	Block con 86 hojas tamaño A5 con espiral	Pieza

Modelo	Descripción	Medida
2301610	Block con 86 hojas tamaño A4	Pieza
2301611	Block con 86 hojas tamaño A5	Pieza



Los blocks de dibujo Classic Book están disponibles en 3 medidas, son ideales para llevarlos a cualquier lugar, y cuentan con pasta dura para mantener tus dibujos bien protegidos.

## Características:

- ✓ Encuadernado cosido.
- ✓ Papel de 165 grs. libre de ácido.
- ✓ 3 medidas disponibles.
- ✓ 56 hojas.
- ✓ Pasta dura con imagen impresa.

Modelo	Descripción	Medida
2301698	Block con 56 hojas tamaño A4	Pieza
2301699	Block con 56 hojas tamaño A5	Pieza
2301700	Block con 56 hojas tamaño A6	Pieza

# Papel para acuarela



Diseñado especialmente para trabajar con lápices acuareleables, este papel suave es ideal para todos los productos acuareleables Derwent, incluyendo Artbar e Inktense Blocks. Su superficie suave funciona también como base para acuarelas detalladas y trabajos con lápiz en seco. Es de 300 grs., libre de ácido.



Papel para acuarela normal



Papel para acuarela Derwent

Modelo	Descripción	Medida
2301972	Block con 12 hojas tamaño A2	Pieza
2301971	Block con 12 hojas tamaño A3	Pieza
2301970	Block con 12 hojas tamaño A4	Pieza
2301969	Block con 12 hojas tamaño A5	Pieza

# Papel para pastel



Derwent presenta su primer papel especialmente desarrollado para trabajar con lápices de pastel. Este papel pesado de 200 grs. es libre de ácido y su tono gris neutro y su superficie suave lo hacen perfecto para trabajar con pasteles.

Modelo	Descripción	Medida
2302100	Block con 24 hojas tamaño A3	Pieza
2302101	Block con 24 hojas tamaño A4	Pieza
2302102	Block con 24 hojas tamaño A5	Pieza

# Graphik Line Maker

Marcadores de punta fina con tinta permanente base agua, libre de solvente. Tres colores y seis tamaños de punta disponibles. Secado rápido.



Modelo	Descripción	Medida
2302206	Estuche con 6 marcadores negros, puntas 0,05, 0,1, 0,2, 0,3, 0,5 y 0,8	Estuche
2302207	Estuche con 3 marcadores negros, puntas 0,1, 0,3 y 0,5	Estuche
2302208	Estuche con 3 marcadores color sepia, puntas 0,1, 0,3 y 0,5	Estuche
2302209	Estuche con 3 marcadores color grafito, puntas 0,1, 0,3 y 0,5	Estuche

# Graphik Line Painter

Marcadores de punta fina con tinta permanente base agua, libre de solvente. Se diluyen con agua. Tinta opaca con gran profundidad de color. Perfectos para pintar en capas. Disponibles en 20 colores.



Modelo	Descripción	Medida
2302230	Estuche con 5 marcadores, punta 0,5, colores: amarillo, naranja oscuro, rosa, turquesa y aqua	Estuche
2302231	Estuche con 5 marcadores, punta 0,5, colores: naranja claro, azul ultra, azul claro, verde bandera y rojo	Estuche
2302232	Estuche con 5 marcadores, punta 0,5, colores: rojo, magenta, morado, turquesa y verde pasto	Estuche
2302233	Estuche con 5 marcadores, punta 0,5, colores: gris claro, gris medio, blanco, negro y plata	Estuche



Nueva línea de lápices de color, barras de pastel al óleo y acuarelas diseñados para aquellos que quieren empezar en el mundo del dibujo y el arte, y buscan experimentar con diferentes tipos de materiales para artistas, desde simples bocetos con grafito hasta acuarelas, pasteles o dibujos con lápices de color. Están fabricados con materiales seleccionados para garantizar la mejor combinación entre calidad y desempeño.



Modelo	Descripción	Medida
2301937	Estuche metálico con 12 lápices Academy Colour	Estuche
2301938	Estuche metálico con 24 lápices Academy Colour	Estuche
2300225	Estuche metálico con 36 lápices Academy Colour	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
2301941	Estuche metálico con 12 lápices Academy Watercolour	Estuche
2301942	Estuche metálico con 24 lápices Academy Watercolour	Estuche
2300226	Estuche metálico con 36 lápices Academy Watercolour	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
2301945	Estuche metálico con 6 lápices Academy Sketching	Estuche
2301946	Estuche metálico con 12 lápices Academy Sketching	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
2301952	Caja con 12 barras de pasteles al óleo Academy	Caja
2301953	Caja con 24 barras de pasteles al óleo Academy	Caja
2301954	Caja con 36 barras de pasteles al óleo Academy	Caja



Modelo	Descripción	Medida
2301955	Estuche con 12 pastillas de acuarela Academy	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
2300147	Caja de madera Academy con 30 lápices y accesorios	Caja



Modelo	Descripción	Medida
2300086	6 lápices de grafito. Contiene lápices: 3B, 2B, B, HB, H y 2H	Blister



Modelo	Descripción	Medida
2300412	12 lápices para bocetos. Contiene lápices: 6B, 5B, 4B, 3B, B, HB, H, 2H, 3H, H y 5H	Blister



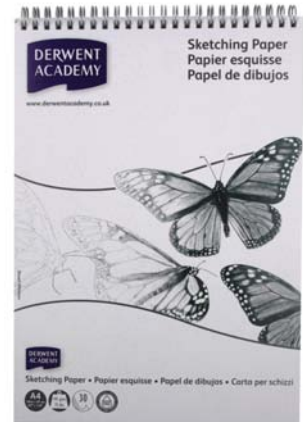
Modelo	Descripción	Medida
2300087	12 lápices para bocetos. Contiene lápices: 6B, 5B, 4B, 3B, B, HB, H, 2H, 3H, H y 5H	Blister



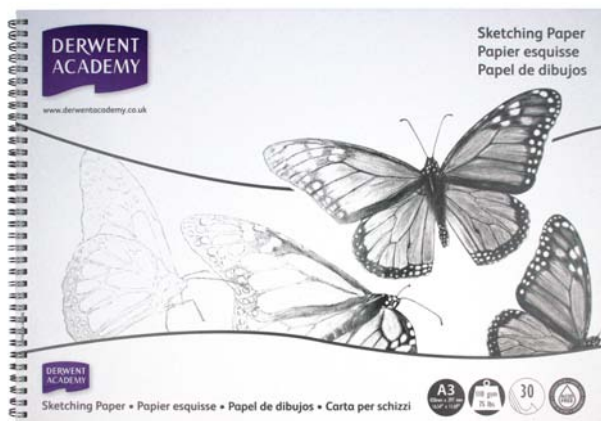
Modelo	Descripción	Medida
2302140	Block de dibujo con 100 hojas tamaño A4. Libre de ácido.	Pieza



Modelo	Descripción	Medida
2300173	Block de dibujo con 30 hojas tamaño A5. Libre de ácido.	Pieza



Modelo	Descripción	Medida
2300172	Block de dibujo con 30 hojas tamaño A4. Libre de ácido.	Pieza



Modelo	Descripción	Medida
2300352	Block de dibujo con 30 hojas tamaño A3. Libre de ácido.	Pieza

# Exhibidores de torre



Modelo	Descripción	Medida
0700443	Exhibidor vacío	Exhibidor
90109	Contenido: 120 tonos lápiz Artists (6 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
0700445	Exhibidor vacío	Exhibidor
94264	Contenido: 72 tonos lápiz Watercolour (6 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
2300059	Exhibidor vacío	Exhibidor
2300060	Contenido: (12 de c/u) 20 graduaciones de lápices Graphic 4 graduaciones de lápices Watersoluble Graphitone 3 graduaciones de lápices Natural Graphite 3 graduaciones de lápices Compressed Charcoal 24 tonos de lápices Drawing 3 graduaciones de lápices Sketching 3 graduaciones de lápices Watersoluble Sketching 2 graduaciones de lápices Onyx 4 graduaciones de lápices Charcoal	



Modelo	Descripción	Medida
0700447	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700266	Contenido: 24 tonos lápiz Aquatone (12 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
2301696	Exhibidor vacío	Exhibidor
2301696	Contenido: 24 tonos lápiz Tinted Charcoal (12 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
0700448	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700473	Contenido: 24 tonos lápiz Metallic (12 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
2300350	Exhibidor vacío	Exhibidor
2300341	Contenido: 72 tonos lápiz Pastel (6 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
0700467	Exhibidor vacío	Exhibidor
94734	Contenido: 72 tonos lápiz Studio (6 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
0701034	Exhibidor vacío	Exhibidor



Modelo	Descripción	Medida
0700469	Exhibidor vacío	Exhibidor
90649	Contenido: 36 tonos barras Pastel (6 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
0700877	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700807	Contenido: 24 tonos lápiz Graphitint (12 de c/u)	



Modelo	Descripción	Medida
2300353	Exhibidor de mostrador para estuches c/6	Pieza

# Exhibidores de mostrador

Los exhibidores de mostrador Derwent son ideales para los establecimientos con poco espacio de exposición. Son pequeños y compactos, pero acogen una amplia gama de lápices y accesorios.



Modelo	Descripción	Medida
0700861	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700862	Contenido: 432 lápices Artists (36 tonos, 12 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Artista 2 Estuches con 24 lápiz Artista 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700820	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700821	Contenido: 432 lápices Watercolour (36 tonos, 12 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Watercolour 2 Estuches con 24 lápiz Watercolour 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700863	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700864	Contenido: 432 lápices Studio (36 tonos, 12 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Studio 2 Estuches con 24 lápiz Studio 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700865	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700866	Contenido: 432 lápices Pastel (36 tonos, 12 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Pastel 2 Estuches con 24 lápiz Pastel 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
2301918	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700931	Contenido: 432 lápices Inktense (36 tonos, 12 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Inktense 2 Estuches con 24 lápiz Inktense 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700694	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700830	Contenido: 288 lápices Drawing (24 tonos, 12 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Drawing 2 Estuches con 24 lápiz Drawing 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700698	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700807	Contenido: 288 lápices Aquatone 3 Estuches con 12 lápiz Aquatone 2 Estuches con 24 lápiz Aquatone 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700806	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700807	Contenido: 288 lápices Graphitint 3 Estuches con 12 lápiz Graphitint 2 Estuches con 24 lápiz Graphitint 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
2301759	Exhibidor vacío	Exhibidor
2301695	Contenido: 288 lápices Tinted Charcoal 3 Estuches con 12 lápiz Tinted Charcoal 2 Estuches con 24 lápiz Tinted Charcoal 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700700	Exhibidor vacío	Exhibidor
90649	Contenido: 216 barras Pastel 3 Estuches con 12 lápiz Graphitint 2 Estuches con 24 lápiz Graphitint 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0700699	Exhibidor vacío	Exhibidor
0700768	Contenido: 240 Lápiz Grafito: 9B, 8B, 7B, 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, F, H, 2H, 3H, 4H, 5H, 6H, 7H, 8H, 9H (12c/u) 48 Barras Aquatone 2B, 4B, 6B, 8B (12 c/u) 36 Lápiz Charcoal light, medium, dark 12 c/u) 18 Barras Charcoal light,medium,dark (6 c/u) 18 Barras Grafito soft,medium,hard (6 c/u) 3 Estuches con 12 lápiz Graphic 2 Estuches con 24 lápiz Graphic 3 Latas vacías para 12 piezas	



Modelo	Descripción	Medida
0701037	Contenido: 432 lápices Coloursoft (36 tonos, 12 de c/u) 3 estuches con 12 lápices Coloursoft 3 estuches con 24 lápices Coloursoft 3 latas vacías para 12 piezas	Exhibidor

## Studio Acrylics



Pinturas acrílicas de colores satinados fabricadas con el mismo rigor que los acrílicos extra finos, de consistencia espesa. Se pueden utilizar puras o con los medios acrílicos Pebeo Studio, según los efectos deseados. Muy adherentes e indelebles, una vez secas se adecúan a la mayoría de los soportes. Pueden mezclarse con cualquier otra pintura acrílica. Su presentación es práctica y segura, en tubos de plástico transparentes, permitiendo así ver el color y la cantidad disponibles. Cumple con la norma ASTM D 4303. Ideal para estudiantes y profesionales. 63 colores disponibles.



Modelo	Descripción	Medida
100 + No.	Pintura acrílica en tubo de 100 ml.	Tubo
500 + No.	Pintura acrílica en bote de 500 ml.	Bote

### Colores disponibles:

65 ●● Buff Titanium	20 ●● Quinacridone Scarlet	17 ●● Phthalocyanine Blue	27 ●● Yellow Ochre	351 ●● Iridescent Silver	371 ●● Fluorescent Pink
51 ● Bright Yellow	50 ●● Primary Magenta	49 ●● Primary Cyan	35 ● Venice Yellow	352 ●● Iridescent Gold	372 ●● Fluorescent Yellow
45 ●● Bright Pink	18 ●● Naphthol Carmine	28 ●● Cerulean Blue	36 ●● Raw Sienna	350 ●● Iridescent Precious Gold	
22 ●● Lemon Cadmium Yellow Hue	54 ●● Alizarin Crimson	30 ●● Turquoise Blue	34 ● Red Ochre	355 ●● Iridescent Copper	
48 ●● Primary Yellow	55 ●● Azo Pink	41 ● Bright White	39 ● Venice Red	353 ●● Iridescent Orange Yellow	
13 ● Light Azo Yellow	21 ● Oriental Violet	43 ●● Cadmium Green Hue	38 ●● Burnt Sienna	354 ●● Iridescent Red Blue	
23 ●● Medium Cadmium Yellow Hue	47 ●● Dark Cobalt Violet Hue	42 ●● Phthalocyanine Green	63 ● Terra Rossa	356 ● Iridescent Violet Blue	
52 ● Dark Cadmium Yellow Hue	56 ● Prussian Blue Hue	59 ● Sap Green	64 ● Raw Umber	357 ●● Iridescent Blue Green	
32 ●● Cadmium Orange Hue	46 ●● Neutral Grey	44 ●● Hooker's Green	29 ●● Burnt Umber	358 ● Iridescent Green Blue	
19 ● Vermillion Transparent	15 ●● Dark Ultramarine Blue	61 ● Green Earth	40 ● Payne's Grey	359 ● Iridescent Green Yellow	
33 ●● Cadmium Red Hue	25 ● Light Ultramarine Blue	60 ● Chrome Green Hue	26 ●● Mars Black	360 ●● Iridescent Blue Black	
53 ●● Dark Cadmium Red Hue	14 ●● Cobalt Blue Hue	24 ●● Naples Yellow Hue	11 ●● Titanium White	370 ●● Fluorescent Orange	

- Disponible en tubo de 100 ml.
- Disponible en bote de 500 ml.

## Barnices

Ya sea que trabajes al óleo, lápiz, pastel o acrílico, estos barnices son tu aliado perfecto para dar el acabado final a tu obra.



Modelo	Descripción	Medida
650707	Barniz satinado para óleo	Bote
657114	Barniz fijativo para pastel y lápiz	Bote
652023	Barniz para acrílico	Bote





# Auxiliares Studio Acrylic

Los auxiliares para pintura acrílica de Pebeo tienen formidables características técnicas y plásticas. El artista puede crear de manera completamente libre nuevas materias, realizar sus propias texturas, modificar el brillo, trabajar transparencias o efectuar collages.

## Pasta modeladora:

Pasta opaca de textura pesada para crear relieves y realizar empastes. Se aplica con espátula para pintar y se mezcla al color acrílico en estado húmedo. Conserva su volumen y no se agrieta una vez seco. Acabado mate.

Modelo	Descripción	Medida
524150	Pasta moldeable, bote de 500 ml.	Bote
524130	Pasta Relief, tubo de 250 ml.	Tubo

## Medium brillante:

Fluidifica el color sin adelgazarlo, aumentando su transparencia. No amarillea y es transparente una vez seco. Realza el brillo y la profundidad de los colores. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
520800	Medium brillante, frasco de 75 ml.	Frasco

## Medium mate:

Fluidifica el color sin adelgazarlo, aumentando su transparencia. Ofrece un aspecto mate que atenúa la intensidad del color. Puede mezclarse con el medium brillante para obtener un efecto satinado. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
521000	Medium mate, frasco de 75 ml.	Frasco

## Barniz mate:

No amarillea y es opalescente. Después de la aplicación ofrece una película perfectamente tensa, flexible e indeleble, efecto mate. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
520400	Barniz brillante, frasco de 75 ml.	Frasco

## Gel iridiscente:

Se utiliza puro o en mezcla con colores transparentes para dar reflejos nacarados e iridiscentes. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
522000	Gel iridiscente, tubo de 60 ml.	Tubo

## Gel textura:

Gel de consistencia arenosa listo para aplicar. Permite obtener efectos y texturas granuladas. Se aplica con espátula.

Modelo	Descripción	Medida
525002	Gel textura amarillo arena, tubo de 250 ml.	Tubo
525012	Gel textura rojo arena, tubo de 250 ml.	Tubo
525022	Gel textura negro arena, tubo de 250 ml.	Tubo
525032	Gel textura blanco arena, tubo de 250 ml.	Tubo

## Gel fosforescente

Absorbe la luz natural o artificial durante el día y la re-emite en la oscuridad. Son ligeramente tintados (transparentes) para no alterar los colores.

Modelo	Descripción	Medida
832112	Gel fosforescente verde, tubo de 100 ml.	Tubo
832113	Gel fosforescente turquesa, tubo de 100 ml.	Tubo
832114	Gel fosforescente azul, tubo de 100 ml.	Tubo
832116	Gel fosforescente amarillo tubo de 100 ml.	Tubo

## Bindex:

Producto mezclador que no amarillea, destinado a la preparación de los colores acrílicos. Puede servir de producto mezclador para collages e incrustaciones. Ofrece una película flexible y satinada. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
524250	Bindex, tubo de 250 ml.	Tubo

## Gel brillante:

Se mezcla al color para aumentar su transparencia y profundidad sin modificar la textura. Transparente después del secado. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
524170	Gel brillante, tubo de 100 ml.	Tubo
524180	Gel brillante, tubo de 250 ml.	Tubo

## Gel mate:

Se mezcla al color para aumentar su transparencia y profundidad sin modificar la textura. Muy transparente después del secado. Apariencia mate. Se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
524210	Gel mate, tubo de 100 ml.	Tubo
524220	Gel mate, tubo de 250 ml.	Tubo

## Retardante:

Para retardar el secado, se mezcla el color con 10% de retardante. No recomendable para trabajos al exterior.

Modelo	Descripción	Medida
522900	Retardante, tubo de 37 ml.	Tubo

## Mortero arenoso:

Mezcla a base de resina acrílica y de sílice, para obtener efectos de textura granulada. Se puede usar sólo o mezclado con color. Se aplica con espátula, se diluye con agua.

Modelo	Descripción	Medida
522500	Mortero arenoso, bote de 250 ml.	Bote

## Gesso:

Para preparar soportes bien adherentes. Se aplica sobre la superficie limpia y no grasa. Seca rápidamente y presenta una superficie ligeramente mate para facilitar la adherencia de las capas de pintura.

Modelo	Descripción	Medida
524100	Gesso, bote de 500 ml.	Bote

## Difusor:

Facilita la dilución y la dispersión pigmentaria de los colores acrílicos. Ideal para el trabajo con aerógrafo de acuarela.

Modelo	Descripción	Medida
523050	Difusor, frasco de 75 ml.	Frasco

## Sets de pinturas

Cada set contiene 12 tubos de pintura de 12 ml. de colores intensos y vivos que pueden mezclarse entre sí. Tienen una alta concentración de pigmentos y excelente resistencia a la luz. Son económicos y prácticos, lo que los convierte en una excelente opción para estudiantes y principiantes, pero también para profesionales.



Modelo	Descripción	Medida
668200	Set con 12 pinturas acrylic	Blister
668220	Set con 24 pinturas acrylic	Blister



Modelo	Descripción	Medida
668100	Set con 12 pinturas oil	Blister
668121	Set con 24 pinturas oil	Blister



Modelo	Descripción	Medida
668300	Set con 12 pinturas gouache	Blister



Modelo	Descripción	Medida
668400	Set con 12 pinturas watercolour	Blister

# Oleo XL



Las pinturas Oleo XL han sido creadas para responder a las exigencias de la expresión artística contemporánea. Los colores se benefician de un secado rápido que se adapta a los trabajos de estudios, a los grandes espacios pictóricos y permiten un trabajo de reanudación durante algunas horas (48 horas para un espesor de 2 mm.) y la adición de capas de pintura después de 4 días.



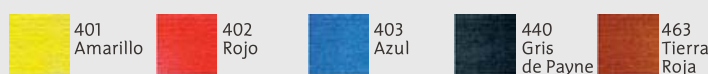
## COLORES ESPECIALES

### DYNA

Formulados con pigmentos especiales que permiten que los colores cambien dependiendo del ángulo de la luz. Se pueden aplicar solos o combinados con otros colores para agregar un efecto especial.



**GLAZE** Colores transparentes listos para usar sin necesidad de medios, pueden aplicarse encima de otros colores o mezclados con ellos para agregar profundidad y transparencia.



\* Disponibles en tubos de 37 y 180 ml.

## Colores disponibles:



\* Todos los colores de esta gama están disponibles en tubos de 37 y 200 ml.



## Auxiliares para óleo

Modelo	Descripción	Medida
650301	<b>Esencia de trementina.</b> Aceite volátil que se utiliza para diluir las primeras capas de la pintura. Sirve también para limpiar los instrumentos de pintar.	Pieza

## Acuarelas en caja

Concebidas en la tradición artesanal de las acuarelas Pebeo, los 24 colores de la gama de acuarela fina han sido cuidadosamente seleccionados para intentar responder a las exigencias del acuarelista amateur. Los colores son fáciles de diluir y presentan una profundidad de tono y una transparencia que no desaparecen en el transcurso del secado.



- 01 Amarillo limón primario
- 02 Amarillo cadmio claro
- 05 Rojo cadmio primario
- 08 Carmesí alizarina
- 11 Azul phtalo primario
- 13 Azul cobalto
- 16 Verde permanente
- 20 Verde tierra
- 21 Amarillo ocre
- 23 Siena tostado
- 24 Sombra tostada
- 27 Negro marfil



- 01 Amarillo limón primario
- 02 Amarillo cadmio claro
- 05 Rojo cadmio primario
- 10 Azul ultramar
- 11 Azul phtalo primario
- 13 Azul cobalto
- 14 Azul de Prusia
- 20 Verde tierra
- 21 Amarillo ocre
- 23 Siena tostado
- 24 Sombra tostada
- 27 Negro marfil

Modelo	Descripción	Medida
300075	Caja metálica con 12 pastillas y accesorios	Caja

Modelo	Descripción	Medida
300079	Caja metálica con 12 pastillas y accesorios "Mediterrannée"	Caja



- 01 Amarillo limón primario
- 02 Amarillo cadmio claro
- 03 Amarillo cadmio oscuro
- 04 Naranja
- 05 Rojo cadmio primario
- 07 Rosa permanente
- 08 Carmesí alizarina
- 09 Violeta permanente
- 10 Azul ultramar
- 11 Azul phtalo primario
- 13 Azul cobalto
- 14 Azul de Prusia
- 15 Indigo
- 16 Verde permanente
- 17 Verde Phtalocyanine
- 18 Verde sapo
- 20 Verde tierra
- 21 Amarillo ocre
- 23 Siena tostado
- 24 Sombra tostada
- 25 Sepia
- 26 Gris de Payne
- 27 Negro marfil
- 28 Blanco de China

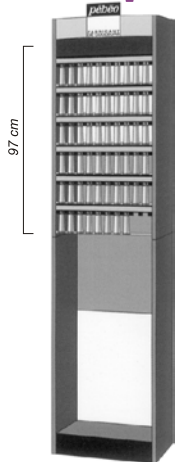


- 01 Amarillo limón primario
- 02 Amarillo cadmio claro
- 05 Rojo cadmio primario
- 08 Carmesí alizarina
- 09 Violeta permanente
- 11 Azul phtalo primario
- 16 Verde permanente
- 17 Verde Phtalocyanine
- 20 Verde tierra
- 21 Amarillo ocre
- 24 Sombra tostada
- 27 Negro marfil

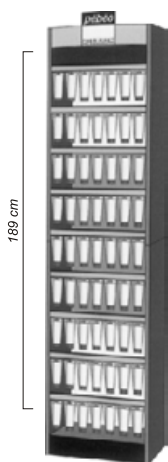
Modelo	Descripción	Medida
300078	Caja metálica con 24 pastillas y accesorios	Caja

Modelo	Descripción	Medida
300080	Caja metálica con 12 pastillas y accesorios "Provence"	Caja

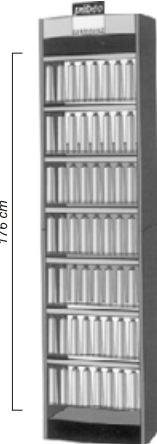
## Expositores



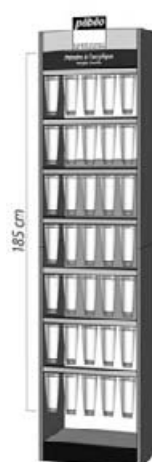
937997  
Expositor Óleo XL 37 ml.



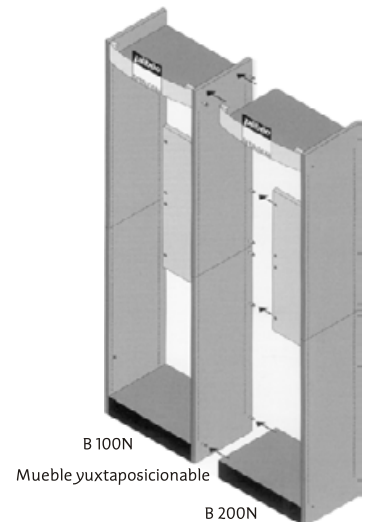
831997  
Expositor Acrílico Studio



200997  
Expositor Óleo XL 200 ml.



801998  
Expositor Acrílico Studio



B 100N  
Mueble yuxtaposicionable

B 200N

# Godetes y paletas



Modelo	Descripción	Unidad de Medida
<b>270S</b>	Godete con 7 huecos	Pieza
<b>270</b>	Godete con 10 huecos	Pieza

Modelo	Descripción	Unidad de Medida
<b>RECT-23</b>	Paleta de fibracel rectangular No. 3 (23,5 x 32 cms.)	Pieza
<b>RECT-26</b>	Paleta de fibracel rectangular No. 4 (26,5 x 35,5 cms.)	Pieza
<b>OVAL-21</b>	Paleta de fibracel ovalada No. 2 (21,5 x 29 cms.)	Pieza
<b>OVAL-23</b>	Paleta de fibracel ovalada No. 3 (23 x 32,5 cms.)	Pieza

# Caballetes de madera



EZ4234



EZ4182



EZ4128

Modelo	Descripción	Medida
EZ4182	Caballete con caja y paleta de madera	Pieza
EZ4128	Soporte para caballete	Pieza
EZ4234	Caballete con caja de metal	Pieza

# Barras de carboncillo



Modelo	Descripción	Medida
SIS1313-3	Caja con 5 barras de carboncillo de 7 a 9 mm.	Caja
SIS1313-5	Caja con 10 barras de carboncillo de 2 a 10 mm.	Caja

# Cartón con tela



Cartón con tela. La base permite recargarse más de la cuenta sin que se hunda. Ideal para principiantes y estudiantes.

Modelo	Descripción	Medida
E5309-2025	Cartón con tela de 20 x 25 cms.	Pieza
E5309-2030	Cartón con tela de 20 x 30 cms.	Pieza
E5309-2530	Cartón con tela de 25 x 30 cms.	Pieza
E5309-2535	Cartón con tela de 25 x 35 cms.	Pieza
E5309-3040	Cartón con tela de 30 x 40 cms.	Pieza
E5309-4050	Cartón con tela de 40 x 50 cms.	Pieza

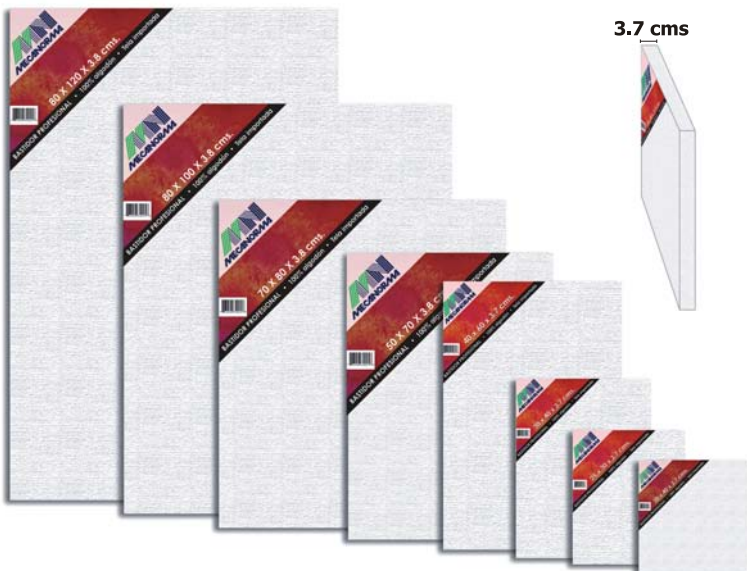
# Bastidores profesionales



Bastidores profesionales de tela, con capas de gesso y montados sobre madera estufada. Ideales para óleo, acrílico y toda técnica sobre tela. Borde de 1.7 cms. No tiene grapas.

Modelo	Descripción	Medida
E5306-A2025	Bastidor profesional de 20 x 25 cms.	Pieza
E5306-A2525	Bastidor profesional de 25 x 25 cms.	Pieza
E5306-A2535	Bastidor profesional de 25 x 35 cms.	Pieza
E5306-A3040	Bastidor profesional de 30 x 40 cms.	Pieza
E5306-A4050	Bastidor profesional de 40 x 50 cms.	Pieza
E5306-A4060	Bastidor profesional de 40 x 60 cms.	Pieza
E5306-A5060	Bastidor profesional de 50 x 60 cms.	Pieza
E5306-A5070	Bastidor profesional de 50 x 70 cms.	Pieza
E5306-A5080	Bastidor profesional de 50 x 80 cms.	Pieza
E5306-A80100	Bastidor profesional de 80 x 100 cms.	Pieza
E5306-A80120	Bastidor profesional de 80 x 120 cms.	Pieza

# Bastidores doble ancho



Bastidores profesionales de tela, con capas de gesso y montados sobre madera estufada. Ideales para óleo, acrílico y toda técnica sobre tela. Borde ancho de 3.7 cms. No tiene grapas.

Modelo	Descripción	Medida
E5306-B2525	Bastidor profesional de 25 x 25 cms.	Pieza
E5306-B2530	Bastidor profesional de 25 x 30 cms.	Pieza
E5306-B3040	Bastidor profesional de 30 x 40 cms.	Pieza
E5306-B4060	Bastidor profesional de 40 x 60 cms.	Pieza
E5306-B5070	Bastidor profesional de 50 x 70 cms.	Pieza
E5306-B7080	Bastidor profesional de 70 x 80 cms.	Pieza
E5306-B80100	Bastidor profesional de 80 x 100 cms.	Pieza
E5306-B80120	Bastidor profesional de 80 x 120 cms.	Pieza

# Modelos de madera



Modelo	Descripción	Medida
W4804-1	Mano bebé 7" derecha	Pieza
W4804-2	Mano bebé 7" izquierda	Pieza
W4804-3	Mano niño 8" derecha	Pieza
W4804-4	Mano niño 8" izquierda	Pieza
W4804-5	Mano hombre/mujer 10" derecha	Pieza
W4804-6	Mano hombre/mujer 10" izquierda	Pieza
W4804-7	Mano hombre/mujer 12" derecha	Pieza
W4804-8	Mano hombre/mujer 12" izquierda	Pieza

Modelo	Descripción	Medida
W4803-1	Pie bebé 6" derecho	Pieza
W4803-2	Pie bebé 6" izquierdo	Pieza
W4803-3	Pie niño 7" derecho	Pieza
W4803-4	Pie niño 7" izquierdo	Pieza
W4803-5	Pie mujer 8.5" derecho	Pieza
W4803-8	Pie mujer 8.5" izquierdo	Pieza
W4803-6	Pie hombre 10" derecho	Pieza
W4803-7	Pie hombre 10" izquierdo	Pieza



Modelo	Descripción	Medida
W4806-1	Maniquí 4 1/2" mujer	Pieza
W4806-2	Maniquí 4 1/2" hombre	Pieza
W4806-3	Maniquí 8" mujer	Pieza
W4806-4	Maniquí 8" hombre	Pieza
W4806-5	Maniquí 12" mujer	Pieza
W4806-6	Maniquí 12" hombre	Pieza
W4806-7	Maniquí 16" mujer	Pieza
W4806-8	Maniquí 16" hombre	Pieza
W4806-9	Maniquí 69" (flexible) mujer	Pieza
W4806-10	Maniquí 71" (flexible) hombre	Pieza



Modelo	Descripción	Medida
W4802-1	Caballo 8"	Pieza
W4802-2	Caballo 12"	Pieza
W4820-1	Lagarto 8"	Pieza
W4820-2	Lagarto 12"	Pieza
W4814	Cocodrilo 15"	Pieza
W4825	Perro 15 x 15 x 15	Pieza
W4826	Gato 15 x 15 x 15	Pieza
W4806-29	Cerdo 6"	Pieza
W4806-30	Ratón 6"	Pieza
W4806-31	Dragón 10"	Pieza



# Pasteles suaves

Barras de pastel cuadradas, no tóxicas, fabricadas con pigmentos de la más alta calidad, excelentes para mezclarse y crear diferentes colores.

( 10±1 X 10±1 X 66±5mm )



MP - 12E



MP - 12G



MP - 12C



MP - 12

Modelo	Descripción	Medida
MP-12E	Caja con 12 colores de barras pastel "earthtone"	Caja
MP-12G	Caja con 12 colores de barras pastel "graytone"	Caja
MP-12C	Caja con 12 colores surtidos de barras pastel "charcoal"	Caja
MP-12	Caja con 12 colores surtidos de barras pastel	Caja



MP - 24



MP - 36



MP - 48

Modelo	Descripción	Medida
MP-24	Caja con 24 colores surtidos de barras pastel	Caja
MP-36	Caja con 36 colores surtidos de barras pastel	Caja
MP-48	Caja con 48 colores surtidos de barras pastel	Caja



## Pasteles suaves (media barra)

Medias barras de pastel cuadradas, no tóxicas, fabricadas con pigmentos de la más alta calidad, excelentes para mezclarse y crear diferentes colores.

Modelo	Descripción	Medida
MPS-12	Caja con 12 colores surtidos de medias barras pastel	Caja
MPS-24	Caja con 24 colores surtidos de medias barras pastel	Caja
MPS-32	Caja con 32 colores surtidos de medias barras pastel	Caja
MPS-48	Caja con 48 colores surtidos de medias barras pastel	Caja
MPS-64	Caja con 64 colores surtidos de medias barras pastel	Caja



MPS - 12

MPS - 24



MPS - 32

MPS - 48

MPS - 64



(8±1 X 8±1 X 27±3mm)

## Pasteles para dibujo

Barras de pastel cuadradas, no tóxicas, fabricadas con los materiales más finos. Colores vivos y brillantes. Son excelentes para bocetar y diseñar. Los colores negros tienen graduaciones HB, B, 2B y 3B.



(6±1 X 6±1 X 70±5mm)



Basic

Earhtone

Single colour

Earhtone

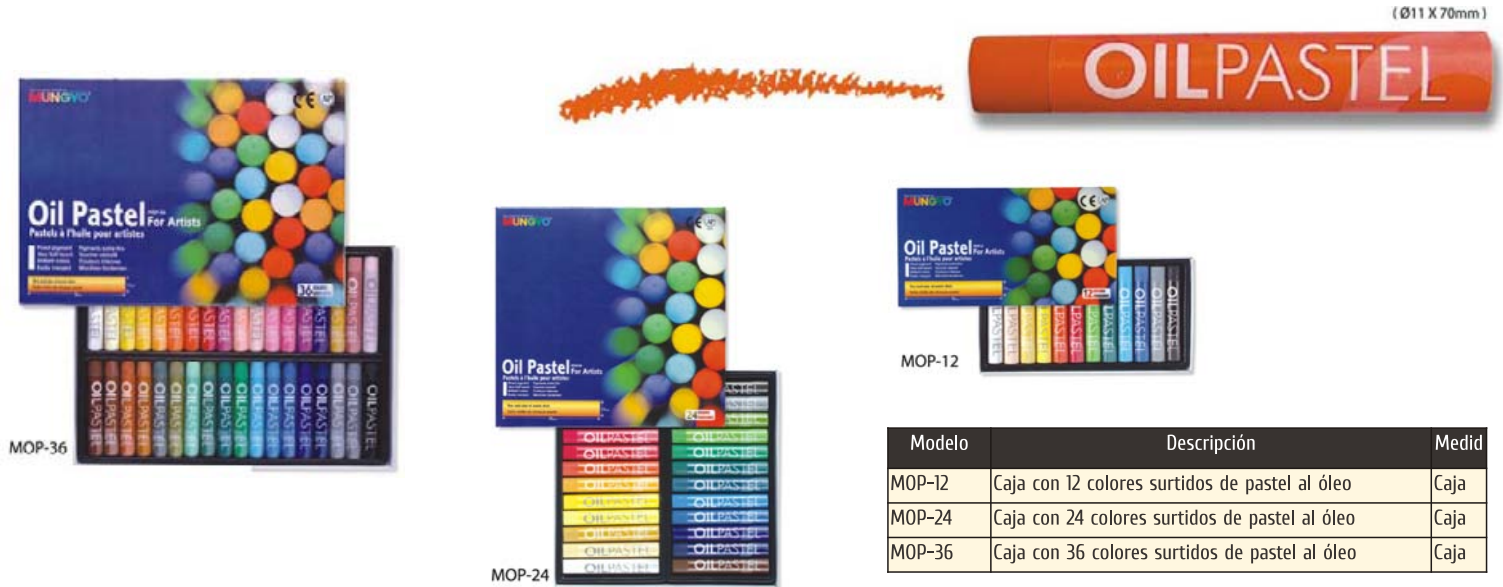
C-12E

Modelo	Descripción	Medida
C-6A	Caja con 6 colores Basic	Caja
C-6E	Caja con 6 colores Earhtone	Caja

Modelo	Descripción	Medida
C-6S	Caja con 6 colores Single colour	Caja
C-12E	Estuche con 12 colores Earhtone	Estuche

## Pasteles al óleo

Barras de pastel al óleo redondas, fabricadas con pigmentos de la más alta calidad. Colores brillantes e intensos. No tóxicas.



Modelo	Descripción	Medid
MOP-12	Caja con 12 colores surtidos de pastel al óleo	Caja
MOP-24	Caja con 24 colores surtidos de pastel al óleo	Caja
MOP-36	Caja con 36 colores surtidos de pastel al óleo	Caja

## Pasteles al óleo metálicos / fluorescentes

Barras de pastel al óleo redondas, fabricadas con pigmentos de la más alta calidad. Colores brillantes e intensos. No tóxicas.



Modelo	Descripción	Medida
MOP-12MB	Blistér con 12 colores metálicos	Blistér
MOP-12FB	Blistér con 12 colores fluorescentes	Blistér
MOP-12MFB	Blistér con 12 colores metálicos y fluorescentes	Blistér
MOP-24M	Caja con 24 colores metálicos	Caja
MOPV-24MF	Caja con 24 colores metálicos y fluorescentes	Caja



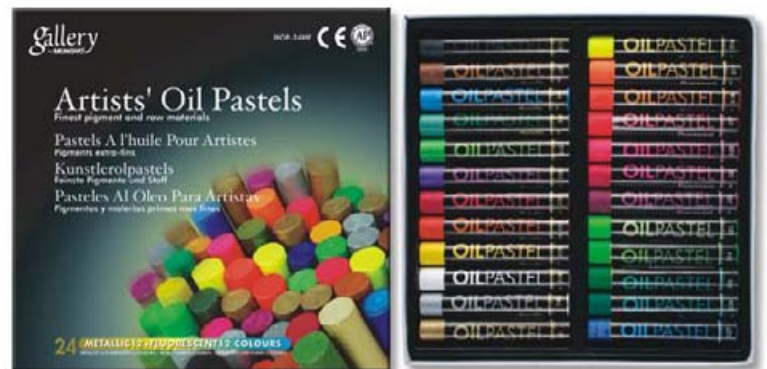
MOP-12MB

MOP-12FB

MOP-12MFB



MOP-24M



MOP-24MF

## Pasteles suaves extra finos

Barras de pastel cuadradas fabricadas con los más finos materiales. La mejor elección para los profesionales debido a su gran suavidad y resistencia a la luz.

(10±1 X 10±1 X 66±5mm)



Charcoal MPV - 12C



Earthtone MPV - 12E



Basic MPV - 12



MPV - 72W



MPV - 24



MPV - 48

Modelo	Descripción	Medida
MPV-12C	Caja con 12 tonos Charcoal	Caja
MPV-12E	Caja con 12 tonos Earthtone	Caja
MPV-12	Caja con 12 tonos Basic	Caja
MPV-24	Caja con 24 colores surtidos	Caja
MPV-48	Caja con 48 colores surtidos	Caja
MPV-72w	Caja de madera con 72 colores surtidos	Caja

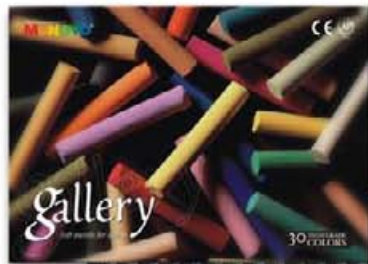
# Pasteles suaves extra finos

Barras de pastel redondas fabricadas con los más finos materiales. La mejor elección para los profesionales debido a su gran suavidad y resistencia a la luz.

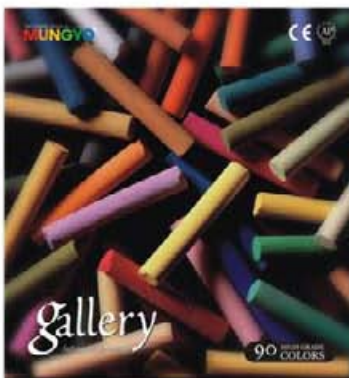
(Ø10±1 X 66±5mm)



MPA-15



MPA-30



MPA-90



MPA-200W



MPA-60



Modelo	Descripción	Medida
MPA-15	Caja con 15 barras completas de colores surtidos	Caja
MPA-30	Caja con 30 barras completas de colores surtidos	Caja
MPA-60	Caja con 60 barras completas de colores surtidos	Caja
MPA-90	Caja con 90 barras completas de colores surtidos	Caja
MPA-200W	Caja de madera con 200 barras completas de colores surtidos	Caja

# Pasteles al óleo suaves

Barras de pastel al óleo redondas, profesionales, suaves y con colores intensos, brillantes y consistentes que se mezclan fácilmente. No tóxicas.



MOPV-12



MOPV-72W



MOPV-24



MOPV-48



MOPV-36

Modelo	Descripción	Medida
MOPV-12	Caja con 12 colores surtidos	Caja
MOPV-24	Caja con 24 colores surtidos	Caja
MOPV-36	Caja con 36 colores surtidos	Caja
MOPV-48	Caja con 48 colores surtidos	Caja
MOPV-72W	Caja de madera con 72 colores surtidos	Caja



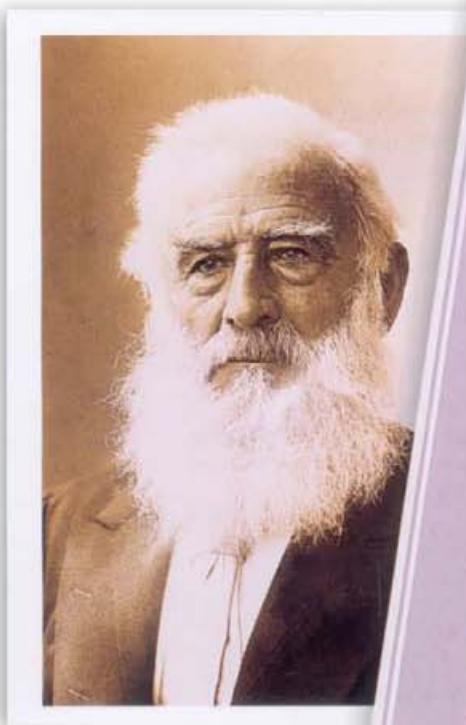
**Pinceles, espátulas y accesorios**

Fue en París, a dos pasos del Pont Neuf, donde Parent funda su fábrica de pinceles en 1793. La empresa prospera a pesar de las incertidumbres ligadas a la Revolución, el Imperio y la Restauración.

Gerard continua la actividad de 1820 a 1825, seguido de Leferme de 1825 a 1847 y de Renard de 1847 a 1859. En 1859, a los 34 años, Charles Sauer compra el negocio y lo descentraliza a Oinville, a 50 kms de París.

Su hijo, Max Sauer padre, construye entre 1895 y 1900 una fábrica a vapor moderna para su época en Hardricourt, cerca de Oinville. En 1925, la fabricación de pinceles finos se traslada a Saint-Brieuc por Max Sauer, hijo menor de Max Sauer. Tras la muerte de Max Sauer hijo en 1960, la sociedad Max Sauer, dirigida por Michel y Gerard Sauer, se traslada en 1967 a una nueva fábrica, ampliada en 1973, 1987 y 1991. La gama de productos Berge (casa fundada en 1920) - telas en rollos, lienzos, cartones telas - así como los colores extra-finos, papeles para las bellas artes y material para artistas de la marca Sennelier (fundada en 1887) son fabricados y distribuidos desde nuestras fábricas ubicadas en Bretaña (Oeste de Francia).

Con la quinta generación, el futuro está representado por Jean-Roch Sauer y Eric Sauer desde 1987, continuamos con la actualización de productos y métodos, la tradición familiar en la gestión de trabajo en equipo, la calidad de nuestros pinceles y el servicio óptimo a la clientela.



## Los orígenes del pincel de Artista

Se desconoce con exactitud la fecha de fabricación de los primeros pinceles de artista en Francia. Sin embargo, los artistas empezaron a fabricar sus pinceles, al igual que sus colores, 2000 años antes de Cristo.

Los chinos tuvieron la idea de colocar mechones de pelo de animales en una caña de bambú para poder escribir sus ideogramas. Más tarde, hacia 1730, se pudieron fabricar virolas metálicas.

Solo poco antes de 1789 se hizo posible la fabricación artesanal e industrial. Francia tuvo, al principio, un amplio monopolio y los alemanes de Nuremberg vinieron a aprender la tecnología francesa. Por eso, la forma francesa de los pinceles de artistas es aún la más utilizada en el mundo. La fundación de la actual Sociedad Sauer se remonta a 1793, en París. En la actualidad es la fábrica europea de pinceles finos más antigua.

## Fabricación

Nuestros pinceles son fabricados por pinceleras altamente especializadas, que han adquirido la formación adecuada. Los productos se controlan en cada etapa de la fabricación. Los mangos y las virolas se seleccionan para asegurar al pincel una presentación agradable y una apreciable solidez.

La tradición, el "know how" de nuestras obreras y el esmero con que preparamos nuestros pelos finos antes de la fabricación garantizan la calidad de uso que cualquier artista profesional o aficionado reconoce en los pinceles Raphaël.

## Proceso de Fabricación del pincel



Peinado y mezcla del pelo



Eliminación de pelos invertidos



Control y prueba con lupa



Separación del mechón



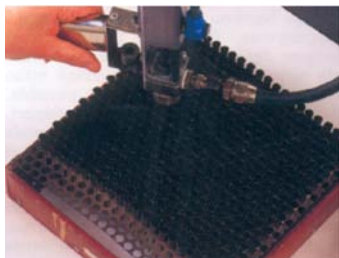
Anudamiento del mechón



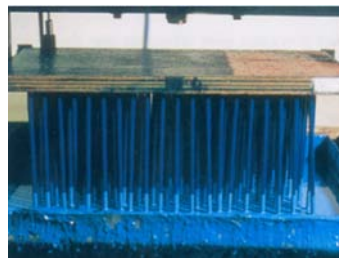
Control y prueba con lupa



Dando forma al mechón



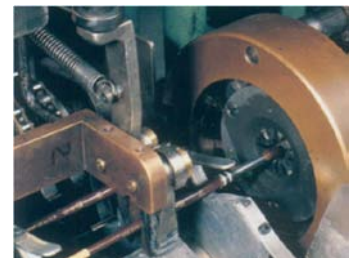
Encolado del mechón



Lacado



Impresión



Colocación del mango



## La función del pincel

Se trata de una herramienta de aplicación que permite trasladar la materia (color, tinta, etc.) al soporte. El pincel se compone de:

- + **Mechón:** Puede ser de pelos naturales (marta, ardilla, cerdo, pony...), o fibras sintéticas (Kaerell, Sepia ...)
- + **Virola:** parte metálica que contiene el mechón y la junta al mango.
- + **Mango:** Soporte que garantiza la firmeza del pincel.

El pincel tiene 5 funciones principales:

- + Barrido
- + Mezcla
- + Absorción
- + Retención
- + Distribución del color

Es una extensión de la mano, entre el espíritu creativo y el soporte.

## ¿Cómo elegir su pincel?

- + **Por la técnica de expresión:** "suaves", diluible, acuarela, tintas, sedas, gouache, pastel, óleo, acrílica.
- + **Por el color:** Reversible, irreversible, de secado lento o rápido, acuoso o a base de disolvente, agresivo o diluido.
- + **Por el soporte:** suave o rugoso, liso o abrasivo, flexible o rígido... papel, lienzo, madera, porcelana, preparado o aprestado o recubierto, absorbente, poroso.
- + **Por el estilo:** impresionista, puntillista, realista...
- + **Por el tamaño:** miniatura o gigante, block u hoja.

## ¿Cómo limpiar sus pinceles?

El mantenimiento de los pinceles es primordial para su buen funcionamiento y vida útil. El método de limpieza depende de la pintura que se haya utilizado y de la naturaleza del pelo y de la fibra. A continuación se proporcionan algunos consejos útiles:

- + **Acuarela y gouache:** Se utiliza sencillamente agua de la llave para limpiar los pinceles de acuarela cuando son de pelo fino, marta Kolinsky o ardilla azul. También pueden eliminarse los restos de color con jabón, aclarando los pinceles a continuación con agua limpia.
- + **Óleo:** Los disolventes como la esencia de trementina o el white spirit son necesarios para quitar los colores al óleo de las brochas de cerdas o de pelo fino como el Kevrin.
- + **Acrílicos:** los colores acrílicos ya no pueden quitarse cuando se secan, conviene estar atento y limpiar con agua los pinceles de fibra sintética, Kaerell o Sepia, inmediatamente después de cada sesión de trabajo y en ocasiones incluso durante el trabajo, debido a la rapidez con que se secan. Se pueden utilizar productos especiales que retrasan el secado.



# Trazos del pincel...



**Pincel redondo.**

Para la expresión de los detalles: retoques, acabados, relleno de los colores. La nervosidad de la fibra permite acceder a los relieves del soporte. Facilita la pintura mural.



**Pincel liner salida corta.**

Para los trazos finos y cortos. Llenos y perfilados. Trabajo fino con poco color.



**Pincel liner salida larga.**

Para trazos finos y en continuo. Permite no tener que recargar el color. Pincel ideal para el dorado con el barniz de broncear.



**Pincel plano corto.**

Dibujos aplanados o de canto. Pequeñas superficies. Toques más visibles. Llenos y perfilados con una amplitud importante.



**Pincel lengua de gato.**

Formas redondeadas. Toques discretos. Fundidos fáciles de ejecutar. Posibilidad de trabajar de canto o en plano.



**Pincel plano largo.**

Dibujos en plano. Grandes superficies. Pintura de fondos y barnices. Ideal para el enlazado y el albayalde.



**Pincel biselado.**

Para dibujos llenos o perfilados sobre la punta o sobre el lado. Permite un gran dominio de la decoración en ángulo.



**Pincel abanico.**

Efectos especiales, trazos múltiples, estarcido, indispensable para veladuras.



### Serie 8204

Pincel redondo en Kaerell, mango corto barnizado en azul, virola de latón niquelado. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	5	4	Pieza	5
1	Pieza	5	5	Pieza	5
2	Pieza	5	6	Pieza	5
3	Pieza	5	7	Pieza	5

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
8	Pieza	5	14	Pieza	5
9	Pieza	5	2/0	Pieza	10
10	Pieza	5	3/0	Pieza	10
12	Pieza	5			



### Serie 8214

Pincel liner salida corta en Kaerell, mango corto barnizado en azul, virola de latón niquelado. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	5	4	Pieza	5
2	Pieza	5	10/0	Pieza	10



### Serie 8224

Pincel liner salida larga en Kaerell, mango corto barnizado en azul, virola de latón niquelado. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	5	6	Pieza	5
2	Pieza	5	6/0	Pieza	10
4	Pieza	5	10/0	Pieza	10





### Serie 8234

Pincel plano corto en Kaerell, mango corto barnizado en azul, virola de latón niquelado. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	5	8	Pieza	5
4	Pieza	5	10	Pieza	5
6	Pieza	5	12	Pieza	5



### Serie 8244

Pincel lengua de gato en Kaerell, virola de latón niquelado, mango corto barnizado en azul. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	5	8	Pieza	5
4	Pieza	5	10	Pieza	5
6	Pieza	5	12	Pieza	5



### Serie 8254

Pincel plano largo en Kaerell, mango corto barnizado en azul, virola de latón niquelado. Ideal para pintura acrílica y manualidades.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
6 (1/4")	Pieza	2	22 (1")	Pieza	2
12 (1/2")	Pieza	2	32 (1 1/2")	Pieza	2
18 (3/4")	Pieza	2			



### Serie 8264

Pincel de forma biselada en Kaerell, virola de latón níquelado, mango corto barnizado en azul. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	5	6	Pieza	5
4	Pieza	5	8	Pieza	5



### Serie 8274

Pincel de abanico en Kaerell, virola de latón níquelado, mango corto barnizado en azul. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	3	6	Pieza	2
4	Pieza	3	8	Pieza	2





### Serie 8314

Pincel redondo pelo de pony duro, mango barnizado naranja, de calidad escolar, virola de latón niquelado. Ideal para gouache y acuarela.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1	Pieza	20	4	Pieza	20	7	Pieza	20	10	Pieza	10
2	Pieza	20	5	Pieza	20	8	Pieza	20	11	Pieza	10
3	Pieza	20	6	Pieza	20	9	Pieza	10	12	Pieza	10

### Serie 355

Pincel plano corto en cerda blanca, virola de aluminio, mango barnizado en naranja. Ideal para manualidades y trabajos escolares.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	20	10	Pieza	20
4	Pieza	20	12	Pieza	20
6	Pieza	20	14	Pieza	20
8	Pieza	20	16	Pieza	10





### Serie 8413

Pincel redondo punta fina, marta roja Kolinsky, mango barnizado en negro, virola de latón niquelado. Ideal para acuarela, porcelana, artes gráficas, gouache, tinta china, miniaturas y retoques de fotografías. **Disponibles solo sobre pedido especial.**

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	5	4	Pieza	5	8	Pieza	1	12	Pieza	1
1	Pieza	5	5	Pieza	5	9	Pieza	1	2/0	Pieza	5
2	Pieza	5	6	Pieza	5	10	Pieza	1	3/0	Pieza	5
3	Pieza	5	7	Pieza	5	11	Pieza	1			

### Serie 8424

Pincel redondo en marta roja, virola de latón niquelado, mango barnizado en marrón. Ideal para acuarela, tinta china y gouache. **Disponibles solo sobre pedido especial.**

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	5	4	Pieza	5	8	Pieza	3	12	Pieza	1
1	Pieza	5	5	Pieza	3	9	Pieza	2	2/0	Pieza	5
2	Pieza	5	6	Pieza	3	10	Pieza	2	3/0	Pieza	5
3	Pieza	5	7	Pieza	3	11	Pieza	1			





### Serie 11-2

Pincel redondo en nylon sintético, hecho a mano, virola niquelada, mango corto barnizado en rojo y blanco. Ideal para pintura acrílica.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
000	Pieza	12	3	Pieza	12	10	Pieza	6
00	Pieza	12	4	Pieza	12	12	Pieza	6
0	Pieza	12	5	Pieza	12	14	Pieza	6
1	Pieza	12	6	Pieza	12			
2	Pieza	12	8	Pieza	12			

*Drawell-Goenaldi*

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1	Pieza	12	6	Pieza	12	16	Pieza	6
2	Pieza	12	8	Pieza	12	18	Pieza	6
3	Pieza	12	10	Pieza	6	20	Pieza	6
4	Pieza	12	12	Pieza	6			
5	Pieza	12	14	Pieza	6			

### Serie 23-2

Pincel plano en nylon sintético, hecho a mano, virola niquelada, mango corto barnizado en rojo y blanco. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.





## Serie 300

Pincel plano en nylon sintético, hecho a mano, virola de latón niquelada, mango corto barnizado en naranja y blanco. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/4"	Pieza	12
1/2"	Pieza	12
1"	Pieza	6



*Drawell-Goenaldi*



## Serie 112-FC

Pincel plano en nylon sintético, hecho a mano, virola niquelada, mango corto de acrílico transparente. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/8"	Pieza	6	1/2"	Pieza	3
1/4"	Pieza	6	1"	Pieza	3
3/8"	Pieza	3			



### Serie 44-4

Pincel forma lengua de gato en nylon sintético, hecho a mano, mango corto barnizado en naranja. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

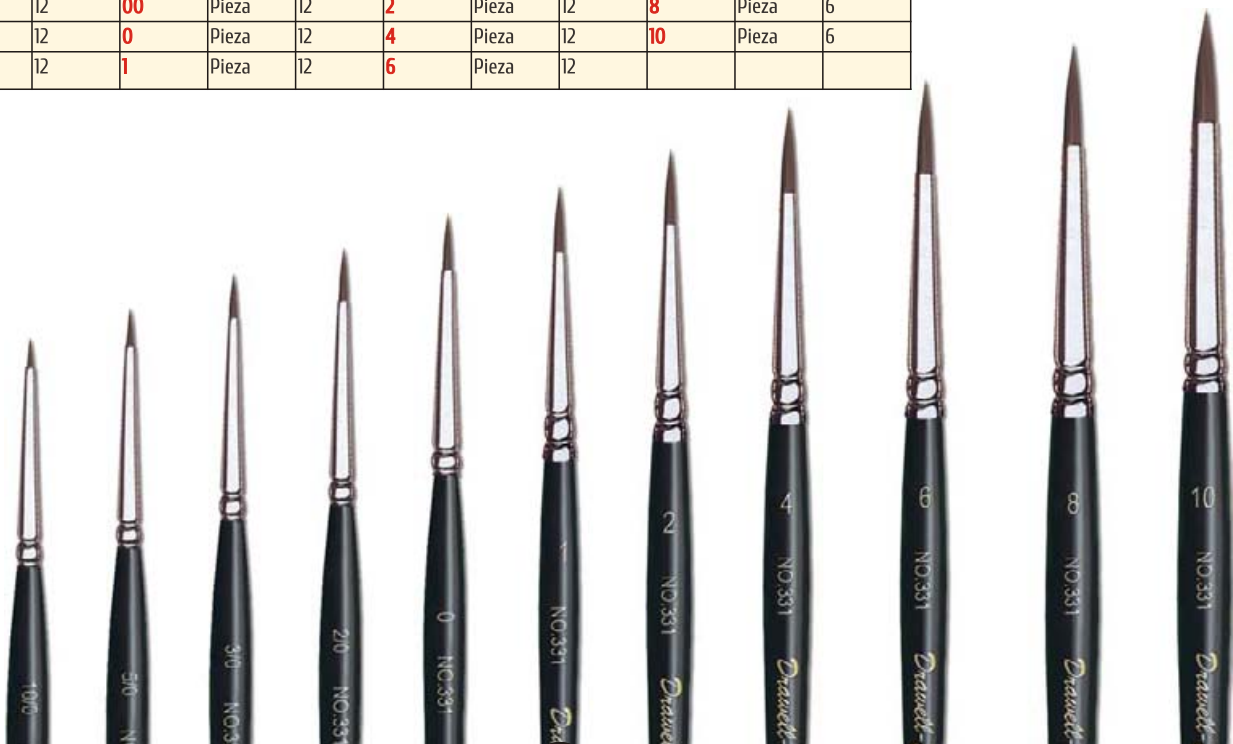
Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1	Pieza	12	4	Pieza	12	10	Pieza	6	16	Pieza	6
2	Pieza	12	6	Pieza	12	12	Pieza	6	18	Pieza	6
3	Pieza	12	8	Pieza	12	14	Pieza	6	20	Pieza	6

*Drawell-Goenaldi*

### Serie 331

Pincel redondo en nylon oscuro, hecho a mano, mango corto barnizado en café y dorado. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
10/0	Pieza	12	00	Pieza	12	2	Pieza	12	8	Pieza	6
5/0	Pieza	12	0	Pieza	12	4	Pieza	12	10	Pieza	6
000	Pieza	12	1	Pieza	12	6	Pieza	12			





## Serie 553

Pincel liner salida corta en pelo de nylon, hecho a mano, mango corto barnizado en rojo con blanco, virola de latón. Ideal para porcelana, pintura acrílica, cerámica y manualidades en general.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
6/0	Pieza	12
10/0	Pieza	12

## Serie 555

Pincel liner salida larga en pelo de nylon, hecho a mano, mango corto barnizado en rojo con blanco, virola de latón. Ideal para porcelana, pintura acrílica, cerámica y manualidades en general.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
6/0	Pieza	12
10/0	Pieza	12

## Serie 301

Pincel biselado en pelo de nylon, hecho a mano, mango corto barnizado en naranja y blanco. Ideal para porcelana, cerámica y manualidades en general.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
6	Pieza	12	12	Pieza	6
8	Pieza	12	14	Pieza	6
10	Pieza	12			



## Serie 46-2

Pincel abanico en nylon sintético, hecho a mano, virola niquelada, mango corto barnizado en rojo y blanco. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
4	Pieza	6
6	Pieza	6
10	Pieza	6



### Serie 257 Escolar

Pincel redondo en pelo de pony, virola de latón niquelado, mango corto barnizado en caoba. Calidad escolar, ideal para óleo, acrílico, madera y manualidades.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	12	3	Pieza	12	6	Pieza	12	9	Pieza	12
1	Pieza	12	4	Pieza	12	7	Pieza	12	10	Pieza	12
2	Pieza	12	5	Pieza	12	8	Pieza	12	12	Pieza	12

*Joenaldi*

### Serie 258 Escolar

Pincel plano en pelo de pony, virola de latón niquelado, mango corto barnizado en caoba. Calidad escolar, ideal para óleo, acrílico, madera y manualidades.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	12	8	Pieza	12	14	Pieza	12
4	Pieza	12	10	Pieza	12	16	Pieza	12
6	Pieza	12	12	Pieza	12	18	Pieza	12





### Serie 379

Pincel plano, salida larga, oreja de buey, virola de aluminio niquelada, mango barnizado en azul marino. Ideal para óleo y acrílico.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	12	8	Pieza	12	14	Pieza	12	20	Pieza	12
4	Pieza	12	10	Pieza	12	16	Pieza	12	22	Pieza	12
6	Pieza	12	12	Pieza	12	18	Pieza	12	24	Pieza	12

### Serie 380

Pincel plano cuadrado, salida corta, pelo oreja de buey, virola de aluminio, mango corto barnizado en azul. Ideal para óleo y acrílico.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/8"	Pieza	12	1/2"	Pieza	12
1/4"	Pieza	12	3/4"	Pieza	12
3/8"	Pieza	12	1"		



*Joenaldi*



### Serie CS plano y redondo

Pincel en cerda blanca, virola de latón, mango corto barnizado en colores.

Modelo	Descripción	Unidad de Medida	Unidad de Venta
579 CS	Pincel plano	Pieza	12
582 CS	Pincel redondo	Pieza	12



### Serie 1185

Pincel biselado en cerda blanca, mango natural, virola de aluminio. Ideal para óleo, acrílico y madera.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
4	Pieza	12	12	Pieza	12
6	Pieza	12	14	Pieza	12
10	Pieza	12	16	Pieza	12



### Serie B347

Pincel redondo, cerda blanca y mango corto barnizado en amarillo. Para estencil.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/4	Pieza	12	1/2	Pieza	12
3/8	Pieza	12	5/8	Pieza	12

*Joenaldi*



### Serie 400

Pincel redondo en cerda blanca, virola de aluminio, mango natural. Ideal para óleo, acrílico, esmalte, madera y manualidades.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	12	8	Pieza	12	14	Pieza	12	20	Pieza	12
4	Pieza	12	10	Pieza	12	16	Pieza	12	22	Pieza	12
6	Pieza	12	12	Pieza	12	18	Pieza	12	24	Pieza	12

### Serie 500

Pincel plano en cerda blanca, virola de aluminio. Mango natural. Ideal para óleo, acrílico, madera y manualidades.



Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2	Pieza	12	8	Pieza	12	14	Pieza	12	20	Pieza	12
4	Pieza	12	10	Pieza	12	16	Pieza	12	22	Pieza	12
6	Pieza	12	12	Pieza	12	18	Pieza	12	24	Pieza	12





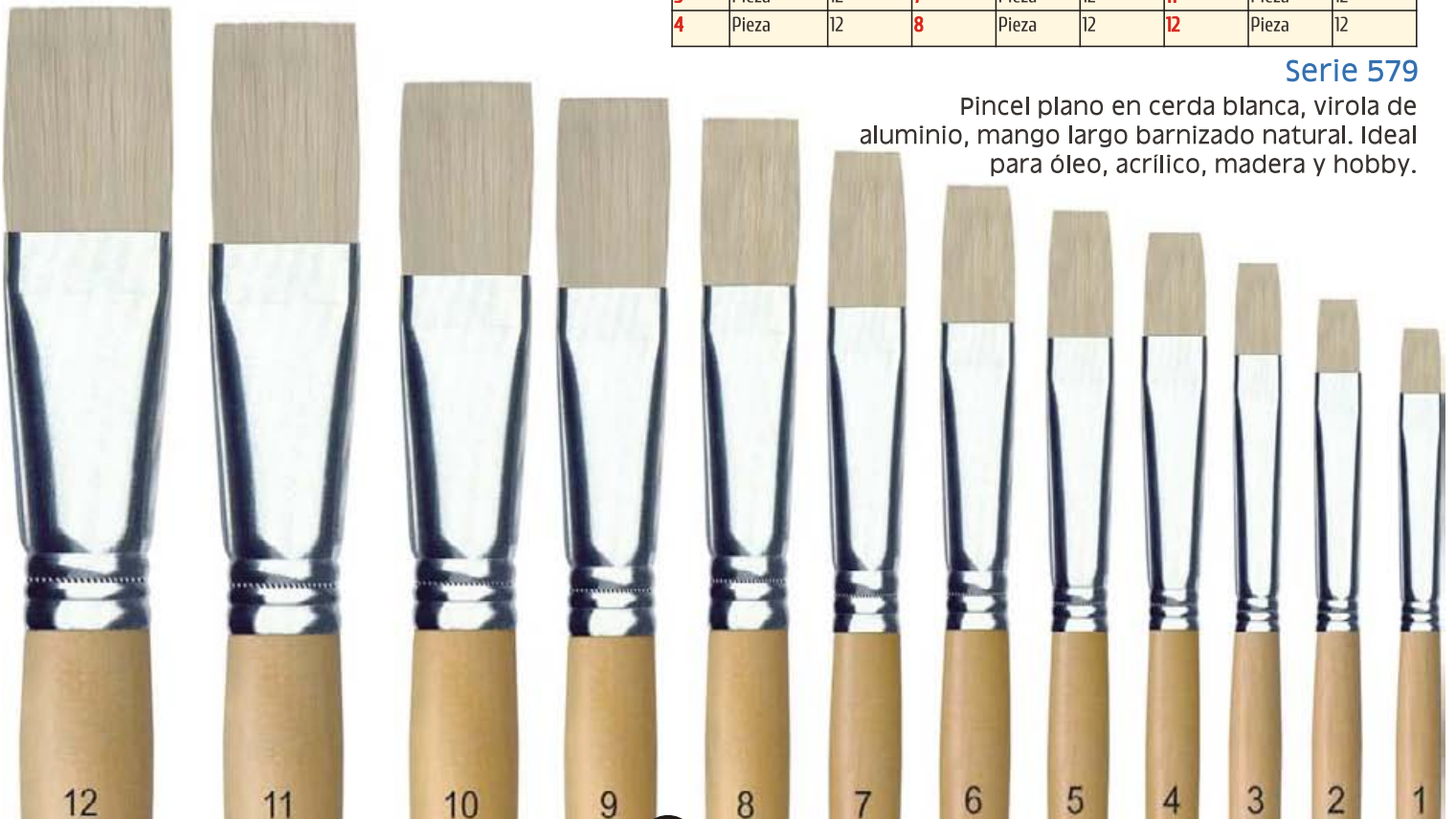
### Serie 577

Pincel plano en cerda blanca, salida larga, virola de aluminio, mango mediano barnizado en negro. Ideal para óleo, acrílico, madera y hobby.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
0	Pieza	12	8	Pieza	12	16	Pieza	12
2	Pieza	12	10	Pieza	12	18	Pieza	12
4	Pieza	12	12	Pieza	12	20	Pieza	12
6	Pieza	12	14	Pieza	12			



Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1	Pieza	12	5	Pieza	12	9	Pieza	12
2	Pieza	12	6	Pieza	12	10	Pieza	12
3	Pieza	12	7	Pieza	12	11	Pieza	12
4	Pieza	12	8	Pieza	12	12	Pieza	12



### Serie 579

Pincel plano en cerda blanca, virola de aluminio, mango largo barnizado natural. Ideal para óleo, acrílico, madera y hobby.





### Serie 582

Pincel redondo en cerda blanca, virola de aluminio, mango largo barnizado natural. Ideal para óleo, acrílico, madera, esmalte y hobby.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1	Pieza	12	5	Pieza	12	9	Pieza	12
2	Pieza	12	6	Pieza	12	10	Pieza	12
3	Pieza	12	7	Pieza	12	11	Pieza	12
4	Pieza	12	8	Pieza	12	12	Pieza	12



### Serie B1640

Pincel de abanico en cerda blanca, virola de latón niquelado, mango largo barnizado natural. Ideal para óleo, acrílico y texturas duras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
2B	Pieza	12	8B	Pieza	12
4B	Pieza	12	10B	Pieza	12
6B	Pieza	12	12B	Pieza	12

### Serie B1700

Pincel plano en nylon sintético, mango corto barnizado en color azul. Ideal para pintura acrílica, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1B	Pieza	12	13B	Pieza	12
3B	Pieza	12	15B	Pieza	12
5B	Pieza	12	17B	Pieza	12
7B	Pieza	12	19B	Pieza	12
9B	Pieza	12	21B	Pieza	12
11B	Pieza	12	23B	Pieza	12



### Serie B1710

Pincel redondo en nylon sintético, virola niquelada, mango corto barnizado en color azul. Ideal para acrílico, esmalte y vidrieras.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
3/0	Pieza	12	9B	Pieza	12
0B	Pieza	12	11B	Pieza	12
1B	Pieza	12	13B	Pieza	12
3B	Pieza	12	15B	Pieza	12
5B	Pieza	12	17B	Pieza	12
7B	Pieza	12	19B	Pieza	12



### Serie B713

Brocha plana en cerda blanca, mango corto. Ideal para óleo y hobby. Cubre grandes superficies.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1"	Pieza	12	2"	Pieza	12
1 1/2"	Pieza	12	3"	Pieza	12

### Serie B715

Brocha en pelo de camello, salida corta. Ideal para base de óleo y acuarela.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/2"	Pieza	12	2"	Pieza	12
1"	Pieza	12	3"	Pieza	12
1 1/2"	Pieza	12			



*Joenaldi*





### Serie 9510

Brocha en nylon dorado, mango barnizado en rojo. Ideal para pintura acrílica y manualidades.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1"	Pieza	12
1 1/2"	Pieza	12
2"	Pieza	12

*Joenaldi*



### Serie 11408

Pincel lengua de gato en cerda blanca, mango corto barnizado natural. Ideal para acrílico y esmaltes.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
6	Pieza	12	12	Pieza	12
8	Pieza	12	14	Pieza	12
10					



### Serie 8630

Pincel plano en nylon dorado, mango barnizado en rojo. Ideal para acrílico y óleo.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/2"	Pieza	12
3/4"	Pieza	12
1"	Pieza	12
1 1/4"	Pieza	12
1 1/2"	Pieza	12



### Serie SH253

Pincel redondo en pelo de cabra, virola de latón niquelado, mango negro, calidad escolar. Ideal para acuarela, gouache, hobby, etc.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1	Pieza	12	7	Pieza	12
2	Pieza	12	8	Pieza	12
3	Pieza	12	9	Pieza	12
4	Pieza	12	10	Pieza	12
5	Pieza	12	11	Pieza	12
6	Pieza	12	12	Pieza	12



### Serie B1660

Pincel biselado en nylon dorado, mango corto barnizado en amarillo, virola niquelada. Ideal para porcelana, cerámica y manualidades.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/8"	Pieza	12	5/8"	Pieza	12
1/4"	Pieza	12	3/4"	Pieza	12
3/8"	Pieza	12	1"	Pieza	12
1/2"	Pieza	12			



### Serie B1704

Pincel pata de ciervo, pelo de cabra. Mango largo barnizado en gris. Ideal para óleo y acrílico.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/4"	Pieza	12
3/8"	Pieza	12
5/8"	Pieza	12



### Serie B1701

Pincel rack plano, mango de madera corto barnizado en gris. Ideal para acrílico y diversas técnicas como pelaje.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/4"	Pieza	12
1/2"	Pieza	12
3/4"	Pieza	12



### Serie B1702

Pincel rack ovalado, mango de madera corto barnizado en gris. Ideal para acrílico y diversas técnicas como pelaje.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/4"	Pieza	12
1/2"	Pieza	12
3/4"	Pieza	12



### Serie B1703

Pincel mop, pelo de cabra blanco, mango de madera corto barnizado en gris. Ideal para difuminar.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/2"	Pieza	12



Pincel mop, pelo de cabra, mango de madera corto barnizado en gris. Ideal para difuminar.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1/4"	Pieza	12
1/2"	Pieza	12
3/4"	Pieza	12
1"	Pieza	12



### Set 5066B

Blíster con 6 pinceles redondos sintéticos con mango ergonómico color café.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 5066B	Blíster c/6 pinceles	12



### Set 5066D

Blíster con 6 pinceles redondos sintéticos con mango ergonómico color negro.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 5066D	Blíster c/6 pinceles	12



### Set 5066E

Blíster con 6 pinceles: 2 redondos, 2 lengua de gato, 1 plano y 1 biselado en sintético, mango ergonómico color marrón.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 5066E	Blíster c/6 pinceles	12



### Set 5066F

Blíster con 6 pinceles: 2 planos, 2 lengua de gato y 2 biselados en nylon blanco, mango ergonómico color verde.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 5066F	Blíster c/6 pinceles	12



### Set PKT S

Blíster con 3 brochas sintéticas de 1", 2" y 3".

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
PKT S	Blíster c/3 brochas	12



### Set 579 S

Blíster con 12 pinceles planos sintéticos.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
579 S	Blíster c/12 pinceles	12



### Set 582 S

Blíster con 12 pinceles redondos sintéticos.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
582 S	Blíster c/12 pinceles	12



### Set 580 S

Blíster con 12 pinceles sintéticos planos y redondos.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
580 S	Blíster c/12 pinceles	12



Set 1

Set 2

Set 3



Set 201R

Set 201F

Modelo	Descripción	U. de Medida	U. de Venta
Set 1	Juego con 10 pinceles: 6 redondos (No. 3/0, 2/0, 0, 1, 3 y 5), 4 planos (No. 4, 8, 12 y 16) en fibras sintéticas, mango corto barnizado en marrón, ideales para manualidades y escolar.	Set	6
Set 2	Juego con 3 pinceles: 1 plano (No. 4) y 2 redondos (No. 2/0 y 5) en fibras sintéticas, mango corto barnizado en marrón, ideales para manualidades y escolar.	Set	12
Set 3	Juego con 3 pinceles redondos liners (No. 2/0, 0 y 3) en fibras sintéticas, mango corto barnizado en marrón. Ideales para manualidades y escolar.	Set	12
Set 201R	Set con 5 pinceles redondos sintéticos. Mango transparente, ideales para madera, muebles, vidrio, tela, maquetas, miniaturas, figurines, etc. (No. 1, 2, 3, 4 y 5)	Set	10
Set 201F	Set con 5 pinceles planos sintéticos. Mango transparente, ideales para madera, muebles, vidrio, tela, maquetas, miniaturas, figurines, etc. (No. 1, 2, 3, 4 y 5)	Set	10



### BS12

Bote contenedor. Su base permite fijar los pinceles a la misma, su tapa funciona como contenedor de líquidos. Contiene 12 pinceles: 2 planos, 3 redondos, 1 lengua de gato, 3 biselados, 2 rack y 1 abanico.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
BS12	Pieza	5

### FR100B

Rodillo de esponja, mango de plástico negro.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
40 mm	Pieza	12
60 mm	Pieza	6



### Serie 513

Pincel de esponja con mango de madera. Ideal para pintura sobre seda, decoración y hobby. Utilizable para cualquier superficie lisa, esmalte, pinturas, látex, así como para pinturas de agua.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
1"	Pieza	12	3"	Pieza	6
2"	Pieza	6	4"	Pieza	6

### Serie 515

Pincel de esponja en copa con mango de madera. Ideal para textura en superficies pequeñas en diferentes soportes.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta	Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
10 mm	Pieza	12	30 mm	Pieza	12
20 mm	Pieza	12	40 mm	Pieza	12



### BCS

Pinceles CS en cerda blanca, uno plano y uno redondo.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
Set CS	Bolsa	6





### SET 579

Blíster con 12 pinceles planos en cerda blanca.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 579	Blíster con 12 pinceles planos (No. 1 al 12)	12



### SET 582

Blíster con 12 pinceles redondos en cerda blanca.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 582	Blíster con 12 pinceles planos (No. 1 al 12)	12



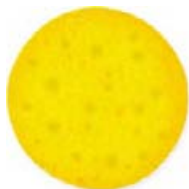
### SET 577

Blíster con 9 pinceles planos en cerda blanca.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
SET 577	Blíster con 9 pinceles planos (No. 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16)	12



### CS218



### CS219 (más porosa)

España tipo hamburguesa para realizar texturas en diferentes superficies.

Modelo	Unidad de Medida	Unidad de Venta
CS218	Pieza	12
CS219	Pieza	12



### Bs15

Paquete de 15 pinceles para cualquier uso en diferentes cerdas y tamaños.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
Bs15	Blíster con 15 pinceles	10



### SET PKT

Juego con 3 brochas de cerda blanca. Ideales para óleo y acrílico, así como para aplicar adhesivo y barniz. (1", 2" y 3")

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
PKT	Blíster con 3 brochas (1", 2" y 3")	10



### 1174

Blíster con 25 pinceles para estudiantes. Ideales para todo tipo de pintura.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
1174	Blíster con 25 pinceles	5



### BS25

Paquete de 25 pinceles para cualquier uso en diferentes cerdas y tamaños.

Modelo	Unidad de Medida	U. de Venta
BS25	Blíster con 25 pinceles	10



BS-09005

BS-09010

BS-09025

BS-09030

Modelo	Descripción	U. de Medida	U. de Venta
BS-09005	Blíster con 3 pinceles para acuarela en pelo de camello (No. 0, 2/0 y 3/0)	Blíster	6
BS-09010	Blíster con 3 pinceles para acuarela en pelo de camello (No. 1, 3 y 5)	Blíster	6
BS-09025	Blíster con 4 pinceles para acuarela en pelo de camello (No. 1, 3, 10 y 5/8)	Blíster	6
BS-09030	Blíster con 5 pinceles en pelo de camello para manualidades: 3 redondos (No. 3/0, 3 y 6) 1 plano (No. 4) y 1 brocha (No. 5/8).	Blíster	6



M-1003

M-1005

S-M-1006P

M-1007

Modelo	Descripción	U. de Medida	U. de Venta
M-1003	Blíster con 3 pinceles en pelo de pony: No. 1, 3 y 5.	Blíster	3
M-1005	Blíster con 5 pinceles en pelo de pony: No. 1, 3, 5, 7 y 10.	Blíster	3
S-M-1006P	Blíster con 6 pinceles en pelo de pony: No. 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	Blíster	3
M-1007	Blíster con 7 pinceles en pelo de pony: No. 1, 5, 7 y 12	Blíster	3



M-1004

M-1006

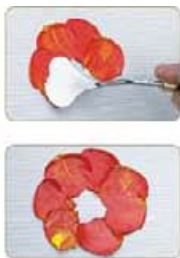
M-1205

M-1009

Modelo	Descripción	U. de Medida	U. de Venta
M-1004	Blíster con 4 pinceles en cerda blanca: No. 1, 3, 5 y 7.	Blíster	3
M-1006	Blíster con 6 pinceles en cerda blanca: No. 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	Blíster	3
M-1009	Blíster con 9 pinceles en cerda blanca: No. 1, 5, 7, 10 y 12.	Blíster	3
M-1205	Blíster con 5 pinceles en cerda blanca: Diferentes medidas	Blíster	3

# Usos de las espátulas

La forma oval de esta espátula es ideal para crear efectos de relieve.



La forma de esta espátula permite crear efectos redondeados y simples.



Sus ángulos multifuncionales proveen una excelente versatilidad y fácil aplicación. Se puede aplicar color con el lado plano, o usar las puntas para marcar líneas definidas.



Una espátula creativa y expresiva, su forma es ideal para crear efectos fantásticos.



Su elegante forma redondeada es fácil de usar. Ideal para crear efectos simples e impactantes.



Las ranuras de esta espátula son ideales para efectos de relieves en pétalos, pistilos, etc.



Esta espátula es ideal para crear efectos dentados y agudos.



Esta espátula crea efectos únicos, como gotas de rocío.



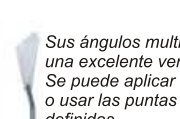
Su forma de pétalos y su flexibilidad son ideales para crear formas bien definidas con relieves.



Ideal para crear relieves finos y bien contorneados.



Esta espátula alargada está diseñada con pequeñas ranuras verticales, que facilitan la aplicación para crear efectos de relieve.



Sus ángulos multifuncionales proveen una excelente versatilidad y fácil aplicación. Se puede aplicar color con el lado plano, o usar las puntas para marcar líneas definidas.



Su forma de peine está diseñada para crear efectos similares o alternativos a los pinceles.



La espátula con forma de abanico es perfecta para crear relieves o efectos de movimiento lineal.



La flexibilidad y forma ondulada de esta espátula permiten esparcir el color para crear efectos de relieve y bordes.



Esta espátula sirve para crear trazos o líneas delgadas, para hojas, pistilos, etc.



Esta espátula con forma de abanico tiene dos ranuras que permiten una fácil aplicación del color y un efecto singular.



Modelo	Descripción	U. de Medida	U. de Venta
RGM-002	Espátula italiana #02	Pieza	12
RGM-003	Espátula italiana #03	Pieza	12
RGM-013	Espátula italiana #13	Pieza	12
RGM-022	Espátula italiana #22	Pieza	12
RGM-033	Espátula italiana #33	Pieza	12
RGM-040	Espátula italiana #40	Pieza	12
RGM-041	Espátula italiana #41	Pieza	12
RGM-043	Espátula italiana #43	Pieza	12
RGM-053	Espátula italiana #53	Pieza	12
RGM-054	Espátula italiana #54	Pieza	12
RGM-062	Espátula italiana #62	Pieza	12
RGM-063	Espátula italiana #63	Pieza	12
RGM-070	Espátula italiana #70	Pieza	12
RGM-081	Espátula italiana #81	Pieza	12
RGM-083	Espátula italiana #83	Pieza	12
RGM-098	Espátula italiana #98	Pieza	12
RGM-106	Espátula italiana #106	Pieza	12
RGM-108	Espátula italiana #108	Pieza	12
RGM-109	Espátula italiana #109	Pieza	12
RGM-110	Espátula italiana #110	Pieza	12
RGM-112	Espátula italiana #112	Pieza	12
RGM-114	Espátula italiana #114	Pieza	12
RGM-1	Estuche con 6 espátulas de metal	Estuche	1
RGM-72	Expositor con 72 espátulas, 6 por modelo a elegir	Expositor	1



### RGM-1

Estuche con 6 espátulas. Contiene una pieza de los siguientes modelos: 22, 41, 53, 54, 83, 110



### RGM-72

Expositor con 72 espátulas, 6 por modelo a elegir.



# Espátulas



Nueva línea de espátulas fabricadas con materiales de la más alta calidad, su gran flexibilidad permite un excelente esparcimiento del color, creando efectos únicos. El mango está fabricado en madera natural. La opción perfecta tanto para el principiante como para el profesional.

Modelo	Descripción	U. de	U. de Venta
<b>RGM-TECH + No.</b>	Espátula italiana	Pieza	12

# Espátulas

Esta línea de espátulas cuentan con una hoja con acabado en espejo altamente resistente al agua. Sus formas únicas brindan la posibilidad de crear diversos efectos de espesor, relieve y texturas. Fueron diseñadas para trabajar con todo tipo de pinturas y materiales (óleo, acrílico, gel, pastas, etc.).



Modelo	Descripción	U. de	U. de Venta
<b>RGM-NEW + No.</b>	Espátula italiana	Pieza	12

# Espátulas



NEW  
030



NEW  
031



NEW  
032



NEW  
037



NEW  
038



NEW  
039



NEW  
040



NEW  
042



NEW  
044



NEW  
045



NEW  
046



NEW  
047



NEW  
048



NEW  
049



NEW  
050



NEW  
051

Modelo	Descripción	U. de	U. de Venta
<b>RGM-NEW + No.</b>	Espátula italiana	Pieza	12



*abcdefghijklmnop*

**Manualidades y hobbies**



## Porcelaine 150

Colores al agua para porcelana y loza. Cocción a 150°C en horno doméstico. Aspecto esmaltado brillante después de la cocción. Excelente resistencia al lavavajillas después de la cocción.



Modelo	Descripción	Medida
150 + No.	Pintura Porcelaine 150 en bote de 45 ml.	Frasco
201	Pizarra negra en bote de 45 ml.	Frasco
2000 + No.	Marcador Porcelaine 150	Pieza

### Brillos en frasco de 45 ml.:



### Colores disponibles en frasco de 45 ml.:



### Auxiliares:



### Colores disponibles en marcadores:



# Setacolor

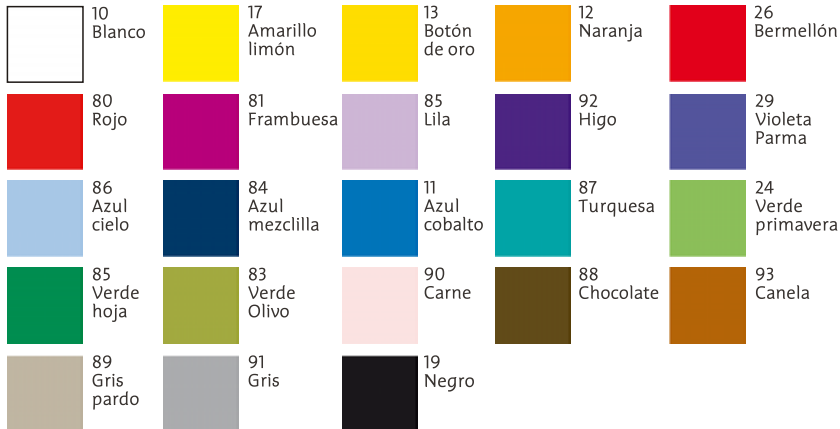


Colores vivos y luminosos, con poder cubriente al agua, perfectos para pintar e imprimir en telas claras u oscuras. Resistencia al lavado después de la fijación con plancha.



Modelo	Descripción	Medida
295 + No.	Pintura Setacolor en frasco de 45 ml.	Frasco

## Colores opacos:



## Colores nacarados:



## Colores tornasolados

Colores al agua transparentes, intensos y luminosos. Para pintar y teñir telas claras, ideales para la técnica al sol. Fijación con plancha, resistencia al lavado. Disponible en 30 colores, 5 de los cuales son fluorescentes.



## Colores con efecto gamuza

Colores al agua transparentes, intensos y luminosos, otorgan a la tela un efecto de volumen y una sensación suave y aterciopelada al tacto.



# Navajas y cuchillas



Modelo	Descripción	Medida
SIS1465	Cuchilla #7 para papeles ligeros	Blíster

Modelo	Descripción	Medida
SIS2116	Set con 13 cuchillas y 3 mangos	Blíster

Modelo	Descripción	Medida
SIS2115	Blíster con mango y 6 cuchillas de corte	Blíster



Modelo	Descripción	Medida
SIS2201	Blíster con 10 navajas de un filo	Blíster

Modelo	Descripción	Medida
SIS2278-B	Blíster con 10 repuestos para cuchilla #7	Blíster

## Calligraphy

Plumón con punta oblicua para caligrafía. Tinta a base de agua.

1 mm.

Modelo	Descripción	Medida
PC-100	Caja con 12 plumones con punta de 1 mm. Disponible en negro.	Caja



2 mm.

Modelo	Descripción	Medida
PC-200	Caja con 12 plumones con punta de 2 mm. Disponible en negro.	Caja



3 mm.

Modelo	Descripción	Medida
PC-300	Caja con 12 plumones con punta de 3 mm. Disponible en negro.	Caja



## Painty twin

Marcador de tinta altamente opaca con válvula de acción para superficies como papel, vidrio, plástico, metal y madera. Permanente, resiste el agua y la luz.

Punto extrafino

Modelo	Descripción	Medida
FMP-10	Caja con 12 marcadores de punto fino. Disponible en: blanco, oro y plata.	Caja



Punto fino

Modelo	Descripción	Medida
FMP-20	Caja con 12 marcadores de punto extra fino. Disponible en: blanco, oro y plata.	Caja



## Millenium

Plumines con punta de fieltro. Sistema de escritura de gran pureza y resistencia a la luz, tinta permanente a base de agua, resistente a la luz. Ideales para álbumes fotográficos, diarios, tarjetería, invitaciones, manualidades, etc. Disponibles en tinta negra.

0.2 mm.

Modelo	Descripción	Medida
MS-005	Caja con 12 plumines con punta de 0.20 mm.	Caja



0.25 mm.

Modelo	Descripción	Medida
MS-01	Caja con 12 plumines con punta de 0.25 mm.	Caja



0.35 mm.

Modelo	Descripción	Medida
MS-03	Caja con 12 plumines con punta de 0.35 mm.	Caja



0.45 mm.

Modelo	Descripción	Medida
MS-05	Caja con 12 plumines con punta de 0.45 mm.	Caja



0.65 mm.

Modelo	Descripción	Medida
MS-08	Caja con 12 plumines con punta de 0.65 mm.	Caja



## Projection

Plumines para trazos sobre película (OHP).

0.5 mm.

Modelo	Descripción	Medida
PO-220	Caja con 12 plumines con punta de 0.5 mm. Disponibles en negro.	Caja



## Watercolour System

Plumín de punto fino con punta de pincel, ideales para crear efectos de acuarela.

Modelo	Descripción	Medida
WZBR01/J	Plumín con punta Zig Watercolour System	Pieza





**Dibujo, diseño y arquitectura**

## Estilógrafos

Modelo	Descripción	Medida
63010	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.10 mm.</b>	Pieza
63013	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.13 mm.</b>	Pieza
63018	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.18 mm.</b>	Pieza
63020	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.20 mm.</b>	Pieza
63025	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.25 mm.</b>	Pieza
63030	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.30 mm.</b>	Pieza
63035	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.35 mm.</b>	Pieza
63040	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.40 mm.</b>	Pieza
63050	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.50 mm.</b>	Pieza
63060	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.60 mm.</b>	Pieza
63070	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.70 mm.</b>	Pieza
63080	Estilógrafo profesional recargable de <b>0.80 mm.</b>	Pieza
63100	Estilógrafo profesional recargable de <b>1.00 mm.</b>	Pieza
63120	Estilógrafo profesional recargable de <b>1.20 mm.</b>	Pieza
63140	Estilógrafo profesional recargable de <b>1.40 mm.</b>	Pieza
63200	Estilógrafo profesional recargable de <b>2.00 mm.</b>	Pieza



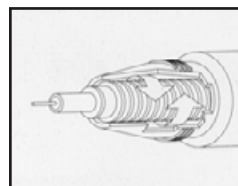
La línea de estilógrafos Mg1 son una herramienta súper precisa. Su diseño corto, moderno, facilita su sujeción y el flujo constante de tinta. Tiene un revolucionario sistema de relleno de tinta sin necesidad de intercambiar cartuchos.



Capuchón con clip. Basta con presionar la barreta y está listo para usarse.



Un fuelle en el interior del capuchón garantiza un cierre hermético.



Una espiral de doble sentido y de una sola pieza permiten una corriente reversible.



El cuerpo transparente permite checar constantemente el nivel de tinta.

## Estilógrafos desechables

Con tinta resistente a la luz y al agua, ideal para trazos precisos con reglas, escuadras o plantillas.

Modelo	Descripción	Medida
23515	Estilógrafo desechable de <b>0.05 mm.</b>	Caja con 10
23501	Estilógrafo desechable de <b>0.10 mm.</b>	Caja con 10
23502	Estilógrafo desechable de <b>0.20 mm.</b>	Caja con 10
23503	Estilógrafo desechable de <b>0.30 mm.</b>	Caja con 10
23504	Estilógrafo desechable de <b>0.40 mm.</b>	Caja con 10
23505	Estilógrafo desechable de <b>0.50 mm.</b>	Caja con 10
23507	Estilógrafo desechable de <b>0.70 mm.</b>	Caja con 10
23508	Estilógrafo desechable de <b>0.80 mm.</b>	Caja con 10



## Portaminas

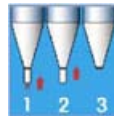
Con el novedoso sistema Zero Slider se reduce a sólo 2 mm. la mina no utilizable, con otros portaminas se desperdician de 10 a 12 mm. de mina.



Con la goma extra larga oculta bajo la tapa borra mucho más que las gomas estándar.



La zona de agarre (grip) ergonómica previene el cansancio en los dedos.



La tapa completamente retráctil protege las minas y la guía de posibles daños.



## Minas

Modelo	Descripción	Medida
82850	Portaminas negro/plata con puntilla de 2 mm.	Caja
85700	Portaminas negro/azul con puntilla de 0.5 mm.	Caja
85701	Portaminas negro/naranja con puntilla de 0.5 mm.	Caja
85702	Portaminas negro/verde con puntilla de 0.5 mm.	Caja
85704	Portaminas negro con puntilla de 0.5 mm.	Caja
86508	Tubo con 12 minas HB con grosor de 0.5 mm.	Caja
86208	Tubo con 12 minas HB con grosor de 2 mm.	Caja



## Tinta china



Modelo	Descripción	Medida	Modelo	Descripción	Medida
64803	Tinta china roja	Frasco	64814	Tinta china café	Frasco
64805	Tinta china amarilla	Frasco	64817	Tinta china negra	Frasco
64807	Tinta china verde	Frasco	64818	Tinta china blanca	Frasco
64809	Tinta china azul	Frasco			

## Limpiador de puntos



Model	Descripción	Medida
64850	Limpiador para estilógrafos de 100 ml.	Bote



## Goma para lápiz

## Goma para tinta y lápiz

Modelo	Descripción	Medida
87130	Goma para lápiz	Caja
87320	Goma para lápiz y tinta	Caja

## Goma de fibra de vidrio para tinta



Modelo	Descripción	Medida
24850	Goma de borrar de fibra de vidrio	Pieza
24855	Repuesto para goma de fibra de vidrio	Pieza

## Cuchilla para compás



Modelo	Descripción	Medida
59870	Adaptador para compás	Pieza
59975	tubo c/2 cuchillas p/compás	Pieza

## Tiralíneas



Modelo	Descripción	Medida
59820	Blíster con tiralíneas y manguillo	Blíster

## Estuches



64153 / 64155



64308

Modelo	Descripción	Medida
64153	Estuche con 3 estilografos (0.2, 0.4 y 0.6 mm.), tubo de minas, portaminas, goma, tinta china, adaptador	Estuche
64155	Estuche con 3 estilografos (0.3, 0.5 y 0.7 mm.), tubo de minas, portaminas, goma, tinta china, adaptador	Estuche
64308	Estuche con 3 estilografos (0.25, 0.30 y 0.05 mm.), tubo de minas, portaminas, tinta china	Estuche
80087	Estuche con 3 estilografos desechables (0.3, 0.5 y 0.7 mm.), tubo de minas, portaminas, goma	Estuche
80088	Estuche con 2 estilografos desechables (0.5 y 0.7 mm.), compás de precisión, extensión, adaptador, tubo de minas, portaminas, goma, mina de repuesto	Estuche



80087



80088



Modelo	Descripción	Medida
10300	Compás de precisión con adaptador, extensión y mina	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
10310	Compás de precisión con adaptador y mina	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
10410	Compás de precisión con adaptador y mina	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
10400	Compás de precisión con cremallera, extensión, adaptador y mina	Estuche



Modelo	Descripción	Medida
10800	Compás de precisión de piernas largas, mina y ajustador	Estuche

# Transferibles Blue Line

Tipografías y símbolos transferibles para marcar o decorar.

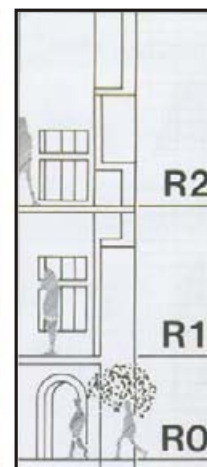


Modelo	Descripción	Medida
BL + No.	Hoja Blue Line (15,5 x 10,5 cms.)	Pieza
	Exhibidor Blue Line con 210 hojas	Pieza
01	Mueble para Blue Line	Pieza



## Tipografías disponibles:

BL1 6 mm Aa1 TL 2,20 CLN	BL2 7 mm Aa1 TL 2,24 CLN	BL3 10 mm Aa1 TL 2,36 CLN	BL4 4,5 mm a1 TL 3,16 LN
BL5 4,5 mm A1 TL 3,16 CN	BL6 7 mm * 1 TL 3,24 N	BL7 7 mm a1 TL 3,24 LN	BL8 7 mm A1 TL 3,24 CN
BL9 10 mm 1 TL 3,36 N	BL10 10 mm a1 TL 3,36 LN	BL11 10 mm A1 TL 3,36 CN	
BL12 2 mm * TL 22,8 CLN	BL13 2,5 mm * TL 22,10 CLN	BL14 4,5 mm * TL 22,16 LN	BL15 4,5 mm * TL 22,16 CN
BL16 7 mm * TL 22,24 N	BL17 7 mm * TL 22,24 LN	BL18 7 mm * TL 22,24 CN	
BL19 10 mm 1 TL 22,36 N	BL20 10 mm a1 TL 22,36 LN	BL21 10 mm * TL 22,36 CN	BL22 7 mm a1 TL 36,24 LN
BL23 7 mm A1 TL 36,24 CN	BL24 10 mm a1 TL 36,36 LN	BL25 10 mm * TL 36,36 CN	
BL26 2,5 mm * TL 39,10 CLN	BL27 4,5 mm a1 TL 39,16 LN	BL28 4,5 mm A1 TL 39,16 CN	BL29 7 mm 1 TL 39,24 N
BL30 7 mm 1 TL 39,24 LN	BL31 7 mm a1 TL 39,24 CN	BL32 10 mm 1 TL 39,36 N	
BL33 10 mm a1 TL 39,36 LN	BL34 10 mm A1 TL 39,36 CN	BL35 7 mm i TL 80,24 N	BL36 7 mm a1 TL 80,24 LN
BL37 7 mm A1 TL 80,24 CN	BL38 10 mm I TL 80,36 N	BL39 10 mm a1 TL 80,36 LN	
BL40 10 mm A1 TL 80,36 CN	BL41 10 mm A1 TL 86,36 CN	BL42 13 mm I TL 86,48 N	BL43 13 mm A TL 86,48 C
BL44 7 mm 1 TL 104,24 N	BL45 7 mm * TL 104,24 CN	BL46 10 mm 1 TL 105,36 N	
BL47 10 mm Aa TL 105,36 CL	BL48 10 mm 1 TL 105,36 N OR	BL49 10 mm Aa TL 105,36 CL OR	BL50 TL 161
BL51 TL 272,36 CN	BL52 TL 272,36 P	BL53 TL 272,36 G	
BL54 10 mm A1 TL 272,36 B	BL55 4,5 mm Aa1 TL 320,16 CLN	BL56 7 mm Aa1 TL 320,24 CLN	BL57 7 mm * TL 389,24 C
BL58 10 mm * TL 389,36 C	BL59 13 mm * TL 389,48 C	BL60 TL 2000	



**SOLICITE LISTA DE TAMAÑOS DISPONIBLES POR TIPOGRAFIA EN NUESTRA PÁGINA WEB**

# Transferibles Petit Format

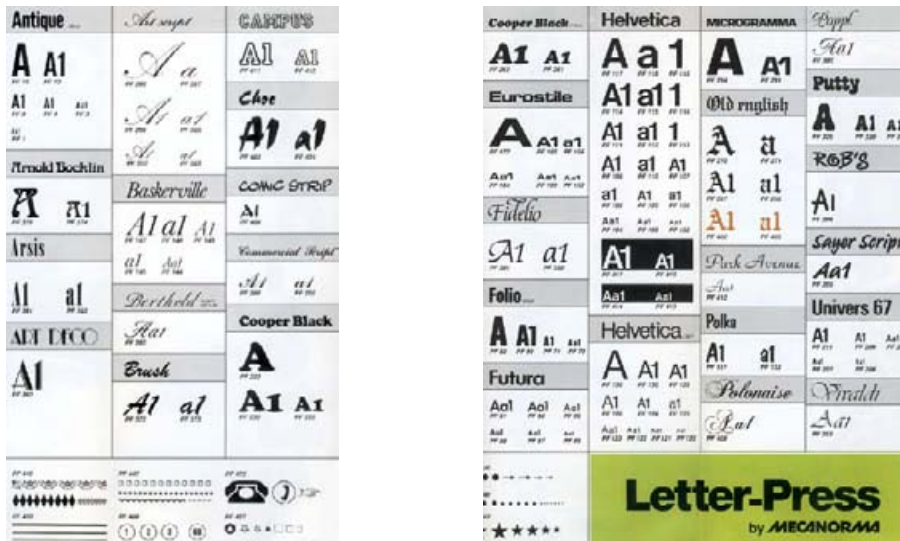
Tipografías y símbolos transferibles para marcar o decorar.



Modelo	Descripción	Medida
PF + No.	Hoja Petit Format (25.3 x 9 cms.)	Pieza

**SOLICITE LISTA  
DE TAMAÑOS  
DISPONIBLES  
POR TIPOGRAFIA EN  
NUESTRA PAGINA WEB**

Tipografías disponibles:

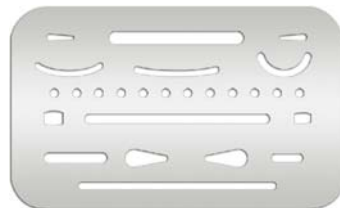


Cojín limpiador



Modelo	Descripción	Medida
0366	Cojín limpiador	Pieza

Calavera



Modelo	Descripción	Medida
352-11	Calavera metálica	Pieza

Goma moldeable

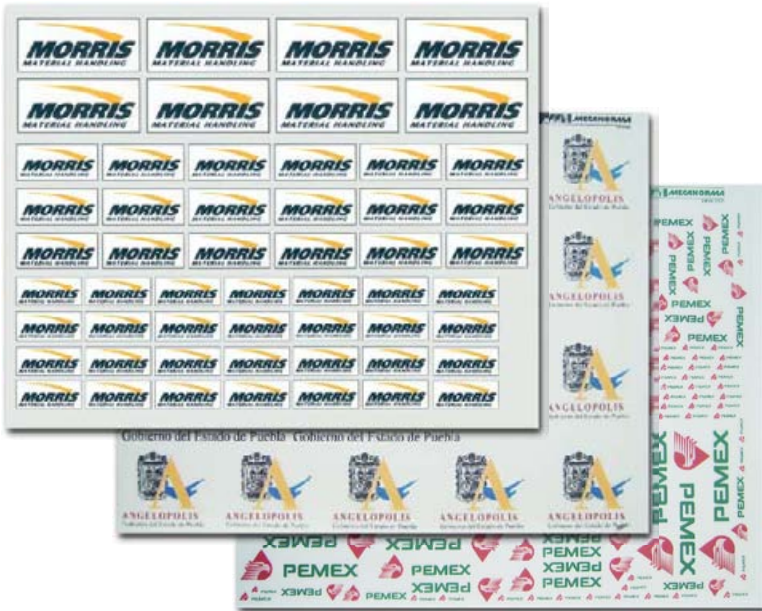


Suave goma moldeable correctora envuelta en celofán que la mantiene limpia. Corrige bosquejos y trabajos en técnicas de pastel y carboncillo.

Modelo	Descripción	Medida
248	Goma moldeable	Pieza

# Impresiones especiales

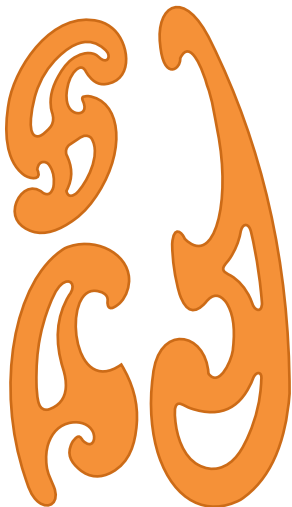
Se trata de impresiones personalizadas a petición de nuestros clientes en las que utilizamos la tecnología del procedimiento transferible de Mecanorma. Pueden ser planillas de logotipos, alfabetos propios de una empresa, símbolos, marcas, o imágenes para diversas aplicaciones como manualidades, uñas, etc.



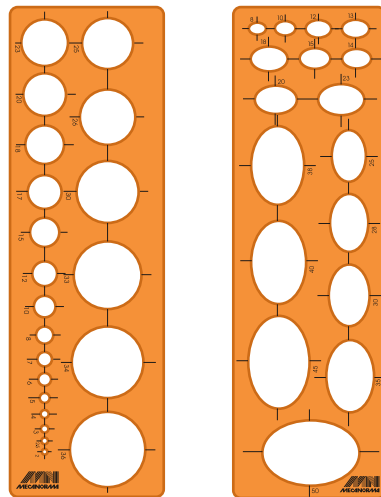
Modelo	Descripción	Medida
	Impresiones especiales	Hoja
	Elaboración de formato	Hoja



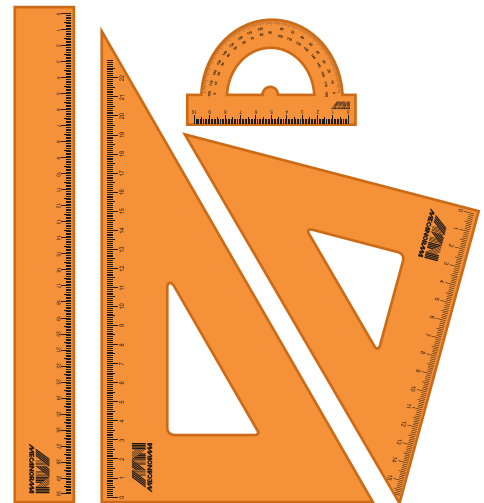
## Curvas francesas



## Plantillas



## Juego de geometría



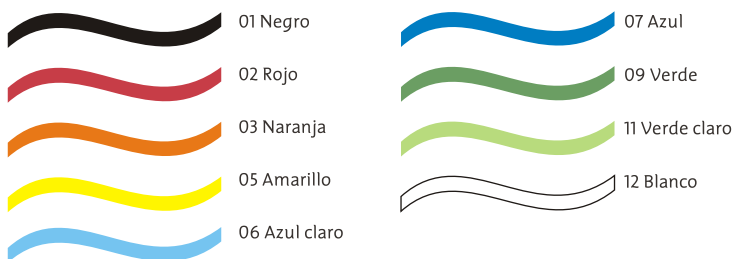
Modelo	Descripción	Medida
115	Set de curvas francesas	Blíster
1050	Plantilla de círculos	Blíster
1052	Plantilla de elipses	Blíster
2011	Juego de geometría (2 escuadras, transportador y regla de 30 cms.)	Blíster

# Cintas gráficas

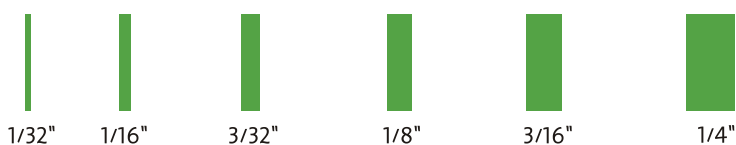
## Cintas flexibles.

Ideales para dar en colores a diagramas, plannings o maquetas acabadas que precisen el empleo de filetes. Fabricadas en papel crepado que permite hacer curvas con facilidad y precisión.

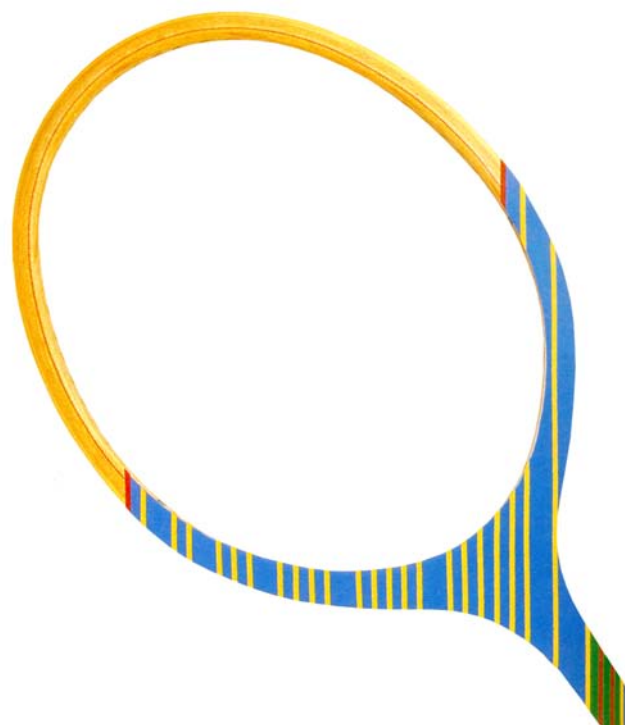
### Colores disponibles:



### Anchos disponibles:



Modelo	Descripción	Medida
420 + Color	Cinta flexible de 1/32" (0.79 mm.)	Pieza
430+ Color	Cinta flexible de 1/16" (0.38 mm.)	Pieza
440 + Color	Cinta flexible de 3/32" (2.38 mm.)	Pieza
450 + Color	Cinta flexible de 1/8" (3.17 mm.)	Pieza
460 + Color	Cinta flexible de 3/16" (4.76 mm.)	Pieza
470 + Color	Cinta flexible de 1/4" (6.35 mm.)	Pieza



REF: 7212



\$75.00



Abedules #54 Col. Sta. Ma. Insurgentes  
C.P. 06430, México, D.F.  
Tel. 01 (55) **5583 34 77**, Fax: (55) **5782 1463**  
e-mail: [ventas@mecanorma.com.mx](mailto:ventas@mecanorma.com.mx)

**[www.mecanorma.com.mx](http://www.mecanorma.com.mx)**